



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN
KEWIRAUSAHAAN DI SEKOLAH MENENGAH
KEJURUAN NEGERI 1 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH
HIKMATUL WARDANI
NIM. 11616203012**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH & KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H./2020 M.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN
KEWIRAUSAHAAN DI SEKOLAH MENENGAH
KEJURUAN NEGERI 1 PEKANBARU**

Skripsi

**diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

**HIKMATUL WARDANI
NIM. 11616203012**

**JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H./2020 M.**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Hikmatul Wardani NIM. 11616203030 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 Jumadil Akhir 1441 H.
18 Februari 2020 M.

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi


Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed.
NIP.19790227200901 2 008

Pembimbing


Hendra Riofita, M.M.
NIK. 130 212 082

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru*, oleh Hikmatul Wardani NIM. 11616203012 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada tanggal 02 Dzulqa'idah 1441 H./23 Juni 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 02 Dzulqa'idah 1441 H
23 Juni 2020 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal M.Pd.

Penguji III

Ansharullah, SP., M.Ec.

Penguji II

Wardani Purnama Sari, M.Pd.E.

Penguji IV

Dra. Hj. Nurasmawi, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

KATA PENGANTAR



Puji syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kepada Allah SWT., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini dengan judul *“Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru”*, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam kelancaran penulisan skripsi ini yang berupa dorongan moril dan materil. Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan do'a kepada penulis. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang tersayang dan yang penulis cintai sepanjang hayat yaitu **kedua orang tua penulis Ayah Jamuhur, Mama Maini, Adik Jannatun Nisa, serta seluruh keluarga besar penulis** yang telah mendidik, mendo'akan, berjuang dan memberikan kasih sayang kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., selaku Wakil Rektor I, Bapak Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. Drs. Alimudin, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Ibu Dr. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ibu Mahdar Ernita, S.Pd,M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Ibu Nurhayati, S.Ag., M. Hum, selaku Sekretaris jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

5. Ibu Salmiah, S.Pd, M.Pd.E., selaku Penasehat Akademis (PA) yang telah memberikan arahan dan semangat dalam kelancaran kegiatan akademis selama perkuliahan.

6. Bapak Hendra Riofita, M.M., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan nasehat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu kepada penulis, semoga Bapak dan Ibu Dosen selalu dalam rahmat dan lindungan Allah SW., sehingga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat dikemudian hari.

Bapak Nurman Syafi'i S.Pd., selaku Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolah ini.

Ibu Rifza S.E., selaku guru mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan serta pihak-pihak sekolah lainnya yang telah menyeydiakan waktunya untuk membantu penulis dalam penelitian ini.

8. Teristimewa dan tersayang untuk seluruh keluarga besar penulis khususnya kedua orang tua penulis yaitu Ayah Jamuhur dan Mama Maini, Jannatun Nisa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selaku adik kandung penulis, serta keluarga besar Ayah Jamuhur dan keluarga besar Mama Maini yang selalu mendoakan dan memberikan kasih sayang serta memberikan motivasi juga arahan dan dukungan kepada penulis.

Kepada kakak Ku Elsa Safitri A.md yang telah mendukung dan membantu penulis selama masa perkuliahan, serta kepada kakak ku Zuriatun Toyibah yang telah memberikan dukungan yang amat sangat memotivasi penulis.

Kepada Said Fahrulliansyah S.E, selaku sahabat tersayang penulis yang telah membantu penulis dan memberikan motivasi dan tenaga, hingga terselesaikannya skripsi ini.

Kepada teman seperjuangan penulis Devi Dirgantini S.Pd., teman Sepembimbingan Ramadhania Putri S.Pd., dan sahabat penulis Ulan Dari S.Pd., Seri Susanti S.Pd., Ina Indriani, fadillah Rahmah S.Pd., Fini Septerina, Kartini, Isna Fauziah, Raudhatul Jannah (WarnaWarni), Lazmi Fandini, Cici Cahyani, Arifiana Dwi Febtri Mayu dan Safira Dwi Kurnia S.KM (MAWIC) , Nadia Rahma Sari , dan yang selalu ada disaat penulis membutuhkan semangat dan dukungan dalam mengerjakan skripsi ini, tetap solid untuk kita sahabatku.

14. Keluarga Besar Jurusan Pendidikan Ekonomi Angkatan 2016, khususnya kelas Manajemen C yang juga merupakan keluarga penulis semasa kuliah.

15. Keluarga Pendidikan Ekonomi angkatan 2016, terimakasih banyak atas doa, dukungan dan semangat. Semoga kita semua kelak menjadi orang-orang yang sukses.

16. Keluarga KKN Desa Kayu Ara, Kec. Sungai Apit, Kab. Siak., Fitri, Annisa, Ami, Cindy, Izzah, Riki, Syukron, Rizky, dan Loriz, Ridwan, terimakasih banyak atas doa, dukungan dan semangat serta memori. Semoga kita semua kelak menjadi orang-orang sukses.

17. Keluarga PPL SMAN 6 Pekanbaru, Sirly, Indah, Deby, Rizqi, Firda, Pritty, Suci, Mayriskha, Zun, Raihan, terimakasih banyak atas doa, dukungan dan semangat serta memori. Semoga kita semua kelak menjadi orang-orang sukses.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Seluruh teman-temanku dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik materil maupun moril dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga amal baik dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan pahala dari rahmat Allah SWT. Semoga apa yang telah ditulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Amin ya Rabbal 'Alamin.*

Pekanbaru, Agustus 2020
Peneliti,

Hikmatul Wardani
NIM. 11616203012

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Hikmatul Wardani, (2020): Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil analisis penerapan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek dari penelitian ini adalah guru mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan yang mengajar di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru, sedangkan objeknya adalah analisis penerapan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan. Informan kunci dalam penelitian ini adalah satu orang guru mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan dan informan tambahan adalah Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum. Teknik pengambilan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru terkategori sangat baik dengan indikator: *Pertama* guru dalam mempersiapkan media pembelajaran dikatakan sangat baik; *Kedua* kemampuan guru dalam mempersiapkan kelas tergolong sangat baik; *Ketiga* kemampuan guru dalam langkah penyajian media audio visual dikategorikan baik; *Keempat* kemampuan guru dalam memberikan aktivitas lanjutan penggunaan media audio visual dikategorikan baik. Dengan demikian maka dapat dikategorikan bahwa guru sudah memenuhi indikator dalam penerapan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru dengan sangat baik.

Kata Kunci : *Analisis, Penerapan Media Pembelajaran, Audio Visual*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Hikmatul Wardani, (2020): The Analysis of Audio-Visual Learning Media Implementation on Craft and Entrepreneurship Subject at State Vocational High School 1 Pekanbaru

This research aimed at knowing the analysis result of Audio-Visual learning media implementation on Craft and Entrepreneurship subject at State Vocational High School 1 Pekanbaru. It was a qualitative descriptive research. The subject of this research was a Craft and Entrepreneurship subject teacher of State Vocational High School 1 Pekanbaru, and the object was the analysis of Audio-Visual learning media implementation on Craft and Entrepreneurship subject. The key informant was a Craft and Entrepreneurship subject teacher, and the additional informants were the headmaster and the vice headmaster of curriculum affairs. The techniques of collecting the data were observation, interview, and documentation. The techniques of analyzing the data were data reduction, data display, and conclusion drawing. Based on the research findings, the implementation of Audio-Visual learning media on Craft and Entrepreneurship subject at State Vocational High School 1 Pekanbaru was on very good category with the following indicators: the first, the teacher preparing the learning media was very good; the second, the teacher ability in preparing the class was on very good category; the third, the ability in the presentation step of Audio-Visual media was on good category; and the fourth, the ability in giving advanced activities of using Audio-Visual media was on good category. Therefore, it could be categorized that the teacher achieved the indicator of Audio-Visual learning media implementation on Craft and Entrepreneurship subject at State Vocational High School 1 Pekanbaru very well.

Keywords: *Analysis, Learning Media Implementation, Audio-Visual*

ملخص

حكمة الورداني، 2020: تحليل تنفيذ وسيلة التعليم السمعية البصرية في تعليم الحرفة اليدوية وريادة الأعمال في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة نتائج تحليل تنفيذ وسيلة التعليم السمعية البصرية في تعليم الحرفة اليدوية وريادة الأعمال في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية بكنبارو. وهذا البحث هو بحث كيفي أفراده مدرس مادة الحرفة اليدوية وريادة الأعمال الذي يعلم في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية بكنبارو، وموضوعه تحليل تنفيذ وسيلة التعليم السمعية البصرية في تعليم الحرفة اليدوية وريادة الأعمال. والمخبر الأساسي هو مدرس مادة الحرفة اليدوية وريادة الأعمال والمخبر الثانوي هو مدير المدرسة ونائب مدير المدرسة لمجال المنهج الدراسي. أساليب جمع البيانات هي ملاحظة ومقابلة وتوثيق. وأسلوب تحليل البيانات يتكون من عمليات تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. وبناء على نتائج تحليل البيانات فتنفيذ وسيلة التعليم السمعية البصرية في تعليم الحرفة اليدوية وريادة الأعمال في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية بكنبارو يكون في المستوى الجيد جداً، وفيما يلي مؤشرات: أولاً، استعداد المدرس لوسيلة التعليم جيد جداً؛ ثانياً، قدرة المدرس على استعداد الفصل تكون في المستوى الجيد؛ ثالثاً، قدرة المدرس على تقديم وسيلة التعليم السمعية البصرية تكون في المستوى الجيد؛ رابعاً، قدرة المدرس على إتيان الأنشطة الإضافية لاستخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية تكون في المستوى الجيد. فمن ذلك استنتج أن المدرس لقد وافق على مؤشرات تنفيذ وسيلة التعليم السمعية البصرية في تعليم الحرفة اليدوية وريادة الأعمال في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية بكنبارو بشكل جيد.

الكلمات الأساسية: تطوير، أداء موظفي إدارة المدرس

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	6
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teoritis	12
1. Pengertian Penerapan Media Pembelajaran	12
2. Manfaat Media Pembelajaran	15
3. Fungsi Media Dalam Proses Pembelajaran	26
4. Jenis dan Karakteristik Media Pembelajaran	29
5. Pengertian Media Audio Visual Gerak	33
6. Ciri-Ciri Media Audio Visual Gerak	35
7. Kelebihan Media Pembelajaran Audio Visual	36
8. Kekurangan Media Audio Visual	39
9. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual	41
10. Langkah-langkah Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual	47
B. Materi Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan	51
C. Penelitian Yang Relevan	52
D. Fokus Penelitian	58
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	60
B. Pendekatan Penelitian	60
C. Waktu dan Tempat Penelitian	61
D. Subjek dan Objek Penelitian	61
E. Informan Penelitian	62
F. Teknik Pengumpulan Data	62
G. Teknik Analisis Data	63
H. Keabsahan Data	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	67
B. Analisis Data Dan Pembahasan	76

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	133
B. Saran	134

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1	Profil Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Pekanbaru.....	68
Tabel IV. 2	Nama Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah dan Guru.....	72
Tabel IV. 3	Data Tenaga Kependidikan dan Guru.....	74
Tabel IV. 4	Data Peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Pekanbaru.....	74
Tabel IV. 5	Data Prasarana Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Pekanbaru.....	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Dokumentasi Penelitian Di Smk Negeri 1 Pekanbaru
Lampiran 2	Pedoman Observasi Guru
Lampiran 3	Hasil Observasi Guru
Lampiran 4	Pedoman Wawancara Guru
Lampiran 5	Transkrip Wawancara
Lampiran 6	Surat Pembimbing Skripsi
Lampiran 7	Surat Pembimbing Skripsi
Lampiran 8	Surat Keterangan Telah Diterima Melakukan Pra Riset dari SMK Negeri 1 Pekanbaru
Lampiran 9	Surat Keterangan Riset Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Lampiran 10	Surat Izin Melakukan Riset Dinas Pendidikan Provinsi Riau
Lampiran 11	Surat Izin Melakukan Riset Dinas Pendidikan Provinsi Riau
Lampiran 12	Surat Keterangan Telah Diterima Melakukan Riset Dari SMK Negeri 1 Pekanbaru
Lampiran 13	Surat Keterangan Telah Selesai Melakukan Riset Dari SMK Negeri 1 Pekanbaru
Lampiran 14	Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal
Lampiran 15	Kegiatan Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Penerapan media dalam proses pembelajaran telah menjadi keharusan dalam proses pembelajaran serta menjadi salah satu faktor penunjang keberhasilan dalam mencapai tujuan pembelajaran. Di dalam proses pembelajaran terdapat dua unsur yang amat penting yaitu, metode mengajar dan media pembelajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan, pemilihan salah satu metode mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis media pembelajaran yang sesuai.

Hakikatnya proses pembelajaran adalah proses komunikasi, kegiatan pembelajaran di kelas merupakan suatu dunia komunikasi tersendiri di mana guru dan siswa bertukar pikiran untuk mengembangkan ide dan pengertian, dalam komunikasi sering timbul dan terjadi penyimpangan-penyimpangan sehingga komunikasi tersebut tidak efektif dan efisien, antara lain disebabkan oleh adanya kecenderungan *verbalisme*, ketidaksiapan siswa, kurangnya minat dan kegairahan, dan lain sebagainya.¹ Salah satu usaha untuk mengatasi keadaan demikian ialah penggunaan media secara terintegrasi dalam proses belajar mengajar, karena fungsi media dalam kegiatan tersebut disamping sebagai penyaji stimulus informasi, sikap, dan lain-lain, juga untuk meningkatkan keserasian dalam penerimaan informasi.² Menurut Asyti

¹ Asnawir, M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta Selatan: Ciputat Pers, 2002), hal. 13

² *Ibid*, hal. 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Febliza, dan Zul Afdal pengertian media secara harfiah berarti perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.³ Sementara itu menurut Gagne dan Briggs dalam Azhar Arsyad secara implisit mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, *slide* (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer.⁴

Telah dijelaskan dalam firman Allah SWT QS. An-Nahl ayat 44 yang berbunyi :

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Artinya : “Keterangan-keterangan (mukjizat) dan kitab-kitab. Dan Kami turunkan kepadamu Al Quran, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan”(QS. An-Nahl : 44)⁵

Ayat di atas menjelaskan bahwa (Dengan membawa keterangan-keterangan) lafal ini berta'alluq kepada fi'il yang tidak disebutkan; artinya Kami utus mereka dengan membawa hujah-hujah yang jelas (dan kitab-kitab) yakni kitab-kitab suci. (Dan Kami turunkan kepadamu Adz-Dzikr) yakni Alquran (agar kamu menerangkan kepada umat manusia apa yang diturunkan kepada mereka) yang di dalamnya dibedakan antara halal dan haram (dan

³ Asyti Febliza, Zul Afdal, *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015), hal. 2

⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hal. 4

⁵ Kementerian Agama RI, *Al-qur'an dan Terjemahan*, (Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2013), hal. 272

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

supaya mereka memikirkan) tentang hal tersebut kemudian mereka mengambil pelajaran daripadanya.⁶

Ayat di atas menjelaskan bahwa Al-quran turun dengan membawa petunjuk bagi setiap umat, maka dapat dikatakan bahwa Al-Quaran merupakan salah satu media yang bisa di jadikan pembelajaran bagi umat manusia seluruh Alam terkhusus bagi umat Muslim.

Menurut Hamalik dalam Azhar Arsyad mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses pembelajaran dapat membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.⁷

Munculnya berbagai sumber belajar dari kemajuan teknologi infomasi, mengakibatkan perlu adanya penyesuaian-penyesuaian di dalam faktor-faktor pembelajaran di sekolah. Yang mengalami dampak dari kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi salah satunya adalah media pembelajaran audio visual. Yusuf Hadi Miarso dalam Asyti Febliza dan zul Afdal mengemukakan dengan masuknya pengaruh teknologi audio pada sekitar pertengahan abad ke-20 lahirlah peraga audio visual yang terutama menekankan penggunaan pengalaman yang konkrit untuk menghindarkan verbalisme.⁸ Media audio visual merupakan jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat. Media pembelajaran audio visual

⁶ Learn Qur'an, Belajar Tajwid Tafsir Jalalain QS. An-Nahl ayat 44 Suported by Fusi Foundation , <https://tafsir.learn-quran.co/id/surat-16-an-nahl/ayat-44#>, Diakses pada 21 Desember 2020 pukul 19.45 WIB

⁷ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, hal. 15

⁸ Asyti Febliza, Zul Afdal, *Op.Cit*, hal. 43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah perantara atau penyampai pesan yang mengandung komponen visual dan suara.⁹

Penerapan media pembelajaran audio visual baru ada manfaatnya jika pada saat penyajiannya dapat menimbulkan kesan yang baik.¹⁰ Penerapan media pembelajaran audio visual merupakan suatu tindakan mempraktekkan atau melakukan langkah-langkah dalam penggunaan media pembelajaran audio visual berdasarkan teori, guna untuk mencapai suatu tujuan pembelajaran. Dalam menggunakan media audio visual kita harus memperhatikan langkah-langkah ataupun tahapan dalam penerapannya.

Tahapan penting dalam penerapan media audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan adalah sebagai berikut :

1. Persiapan sebelum menggunakan media audio visual
 - a. Guru mengajak siswa terlibat melakukan persiapan peralatan dan setting kelas.
 - b. Guru memilih video yang sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - c. Guru memeriksa materi pelajaran yang akan disampaikan melalui audio visual.
2. Penggunaan media audio visual.
 - a. Guru memutar video beberapa kali agar siswa lebih memahami isi materi.
 - b. Guru meminta siswa untuk melihat dan mendengar materi yang disampaikan.

⁹ Ibid. hal. 52-54

¹⁰ Ibid. hal. 45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Evaluasi setelah penggunaan media audio visual
 - a. Guru membimbing siswa untuk menghubungkan apa yang mereka lihat dan dengar lewat audio visual.
 - b. Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan sebelum dan sesudah media audio visual digunakan.
4. Tindak lanjut penggunaan media audio visual
 - a. Guru melakukan test untuk melihat pemahaman siswa tentang materi yang ada pada tayangan video.
 - b. Guru memberikan tugas kepada siswa terkait materi disampaikan dalam bentuk su atu prakarya dan mempresentasikannya.¹¹

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan di SMK Negeri

1 Pekanbaru, penulis menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih ada guru yang tidak mengajak siswa untuk ikut serta dalam mengoperasikan kelengkapan sebelum menggunakan media audio visual.
2. Guru hanya memutar video atau film pembelajaran sebanyak satu kali.
3. Guru tidak memberikan pertanyaan-pertanyaan sebelum maupun sesudah media audio visual digunakan.
4. Masih ada guru yang belum melakukan kegiatan test untuk melihat sejauh mana pemahaman siswa dalam menangkap dan memahami materi setelah video ditampilkan.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul : **“Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio**

¹¹ Dewi Rupawati, dkk, *Penerapan Media Pembelajaran Auido Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Visual pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru ”.

B. Penegasan Istilah

1. Media Pembelajaran

Menurut Gerlach dalam buku Wina Sanjaya secara umum media itu meliputi orang, bahan, peralatan, atau kegiatan yang menciptakan kondisi yang memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap.¹² Jadi dalam pengertian ini media bukan hanya perantara seperti TV, radio, slide, bahan cetakan, tetapi meliputi orang atau manusia sebagai sumber belajar atau kegiatan semacam diskusi, seminar, karyawisata, simulasi, dan lain sebagainya yang dikondisikan untuk menambah pengetahuan dan wawasan, mengubah sikap siswa, atau untuk menambah keterampilan.

2. Audio Visual

Media audio visual, yaitu jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, film, slide suara, dan lain sebagainya, dimana dalam proses penyerapan materi melibatkan indera penglihatan dan indera pendengaran.¹³ Maka dapat ditarik kesimpulannya bahwa audio visual merupakan jenis media yang memaparkan pesan atau informasi yang berbentuk audio dan visual. Yaitu dimana pesan yang disampaikan bisa

¹² Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: PT. ERANDAMEDIA GROUP, 2016), hal. 163

¹³ Asyti Febliza, Zul Afdal, *Op. Cit.*, hal. 50-52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berupa gambar dan suara, yang mampu mempermudah dalam proses penyampaian pesan ataupun informasi yang bisa di tangkap oleh indera penglihatan dan indera pendengaran. Dengan adanya media audio visual ini akan menambah dan meningkatkan pemahaman siswa, serta menghilangkan kejenuhan siswa dalam belajar yang selalu menggunakan media yang biasa.

3. Prakarya

Istilah 'prakarya' mengandung arti pekerjaan tangan, kecakapan melaksanakan dan menyelesaikan tugas dengan cekat, cepat, dan tepat dengan keterampilan tangan.¹⁴ Prakarya dapat dipahami sebagai pra-karya, yaitu sebuah proses sebelum terjadinya sebuah karya, termasuk di dalamnya pembinaan apresiasi dan produksi karya.

Prakarya melatih keterampilan dan kecakapan hidup, yang dalam mata pelajaran ini dibagi menjadi 4 strand/jalur yaitu Kerajinan, Rekayasa, Budidaya dan Pengolahan. Pada masing-masing strand pengajaran meliputi pengetahuan, keterampilan membuat dan memproduksi dengan beragam teknik dan material serta melatih sikap kerja individu maupun dalam kelompok.¹⁵ Maka dapat disimpulkan bahwa pra-karya merupakan sebuah proses sebelum terbentuknya sebuah karya yang merupakan hasil dari pekerjaan tangan yang di dalamnya terdapat pembinaan dan karya produksi. Prakarya juga diartikan sebagai sebuah keterampilan,

¹⁴ Suci Paresti, dkk, *Buku Guru kementerian dan Kebudayaan 2013 Prakarya*, (Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif, 2013), hal.4

¹⁵ Hendriana wardhaningsih, dkk, *Prakarya dan Kewirausahaan*, (Jakarta: Pusat Kurikulum dan perbukuan, Balitbang, Kemendikbud, 2015), hal.v

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hastakarya, kerajinan tangan, ataupun keterampilan tangan, yang pada dasarnya membutuhkan proses untuk menjadi sebuah karya yang mempunyai nilai guna baik. Prakarya mempunyai peranan penting dalam pengembangan kreatifitas serta mengembangkan menjadi sebuah inovasi baru, yang bisa di kembangkan menjadi sebuah usaha dalam kewirausahaan.

4. Kewirausahaan

Pengertian kewirausahaan menurut Intruksi Presiden No. 4 tahun 1995 tentang Gerakan Nasional Memasyarakatkan dan Membudayakan Kewirausahaan (GNMMK) disebutkan bahwa kewirausahaan adalah sikap, semangat, perilaku dan kemampuan seseorang dalam menangani usaha dan atau kegiatan yang mengarah pada upaya mencari, menciptakan, menerapkan cara kerja, teknologi, dan produk baru dengan meningkatkan efisiensi dalam rangka memberikan pelayanan yang lebih baik dan atau memperoleh keuntungan yang lebih besar.¹⁶

Sejalan dengan pendapat Adi Sutanto dalam bukunya mengemukakan bahwa kewirausahaan adalah sebagai sikap dan perilaku mandiri yang mampu memadukan unsur cipta, rasa, dan karsa serta karya atau mampu menggabungkan unsur kreatifitas, tantangan, kerja keras dan kepuasan untuk mencapai prestasi maksimal sehingga dapat memberikan

¹⁶ Basrowi, *Kewirausahaan Untuk Perguruan Tinggi*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), hal. 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai tambah maksimal terhadap jasa, barang maupun pelayanan yang dihasilkan dengan mengindahkan sendi-sendi kehidupan masyarakat.¹⁷

Berdasarkan pendapat di atas kewirausahaan dapat disimpulkan sebagai proses kemanusiaan yang berkaitan dengan adanya kreativitas serta inovasi dalam memahami suatu peluang, mengorganisasi sumber-sumber, mengelola sehingga peluang itu dapat terwujud menghasilkan laba ataupun nilai. Di mana seorang wirausaha harus mempunyai keberanian serta mampu menanggung resiko baik dari segi finansial maupun resiko sosial untuk menjalani suatu usaha.

C. Rumusan Masalah

1. Fokus Penelitian

Dalam penelitian ini penulis memfokuskan pada Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Pembelajaran Prakarya Dan Kewirausahaan Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru.

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah, maka dapat dirumuskan permasalahannya yaitu bagaimanakah analisis penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan materi Strategi Promosi Usaha Retail di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru ?

¹⁷ Adi Sutanto, *Kewiraswataan*, (Jakarta:Ghalia Indonesia,2002),hal.11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Tujuan dan Manfaat Penelitian

1 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil analisis penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan pada materi Strategi Promosi Usaha Retail di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru ”

2 Manfaat Penelitian

a. Manfaat teoritis

Penelitian diharapkan dapat memberikan kegunaan atau manfaat sebagai berikut:

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang hasil analisis penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

b. Manfaat praktis

- 1) Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan agar guru dapat mengetahui dan menjadikan bahan evaluasi agar lebih meningkatkan inovasi dalam penggunaan proses pembelajaran, bisa menggunakan media pembelajaran dalam proses pembelajaran agar terciptanya kondisi belajar yang lebih aktif dan bervariasi.
- 2) Bagi siswa, penelitian ini diharapkan untuk meningkatkan minat dalam belajar dan berani mengambil tindakan untuk berwirausaha.

- 3) Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi positif sebagai input dan bahan pertimbangan bagi pihak sekolah untuk lebih menumbuhkan minat siswa dalam pembelajaran prakarya dan kewirausaha. Bagi peneliti, sebagai persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, kemudian dapat menambah pengetahuan, keterampilan dan kecakapan dalam membuat karya tulis ilmiah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Pengertian Penerapan Media Pembelajaran

a. Pengertian Penerapan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia kata penerapan berasal dari kata terap yang berarti proses, cara, perbuatan menerapkan.¹⁸ Sejalan dengan itu, menurut J.S Badudu dan Sutan Mohammad Zain, penerapan adalah hal, cara atau hasil.¹⁹ Penerapan adalah perbuatan menerapkan.²⁰ Jadi dapat disimpulkan bahwa kata penerapan mempunyai pengertian yaitu suatu perbuatan mempraktekkan suatu teori, metode, dan hal lain untuk mencapai tujuan tertentu dan untuk suatu kepentingan yang diinginkan oleh suatu kelompok atau golongan yang telah terencana dan tersusun sebelumnya.

b. Pengertian Media Pembelajaran

Kata *media* berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar. Dalam bahasa Arab,

¹⁸ Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan KBBI Daring, kbbi.kemdikbud.go.id/entri/penerapan, (diakses pada 12 Januari 2019, pukul 13.58)

¹⁹ J.S Badudu, Sutan Mohammad Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994), hal. 1487

²⁰ Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Jakarta : Modern Englis Perss.2002), hal. 1598

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media diartikan sebagai perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.²¹

Menurut *Association for Education and Communication Technology* (AECT), mendefinisikan media yaitu segala bentuk yang dipergunakan untuk suatu proses penyaluran informasi.²² Hamidjojo dalam Rostina Sundayana memberi batasan media sebagai semua bentuk perantara yang digunakan oleh manusia untuk menyampaikan atau menyebar ide, gagasan, atau pendapat, sehingga ide, gagasan atau pendapat yang dikemukakan itu sampai kepada penerima yang dituju.²³ Sedangkan menurut Ramayulis dalam bukunya media mengacu pada penggunaan alat yang berupa benda untuk membantu proses pembelajaran.²⁴

Gerlach & Ely dalam Nurhasnawati mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap.²⁵ Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media.

Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses pembelajaran cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis,

²¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Rajawali Pers), hal. 3

²² Asnawir, M. Basyiruddin, *Op.Cit.* hal. 11

²³ Rostina Sundayana, *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*, (Bandung: ALFABETA, cv, 2014), hal. 5

²⁴ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam mulia, 2015), hal. 293

²⁵ Nurhasnawati, *Media Pembelajaran Teori dan Aplikasi Pengembangannya*, (Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau, 2011), Hal. 24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.²⁶ Menurut Arif S. Sadiman *dkk*, menyatakan bahwa media pembelajaran adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar.²⁷ Menurut Sadiman dalam Asyti Febliza merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi. Sedangkan menurut Asyti Febliza dan Afdal menyatakan bahwa media pengajaran adalah suatu alat yang dipergunakan dalam proses transfer *knowledge* kepada siswa dalam rangka menyederhanakan dan pemberian makna jalannya pengajaran yang lebih efektif dan efisien sehingga materi dapat dipahami secara bermakna oleh peserta didik.²⁸

Pernyataan di atas Sejalan dengan pendapat Nurhasnawati dalam bukunya yang mengemukakan bahwa media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat menyalurkan peserta didik sehingga dapat mendorong terciptanya proses belajar pada peserta didik²⁹ Apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang

²⁶ Azhar Arsyad, *Op.Cit.*, hal. 3

²⁷ Arif S. Sadiman, Rahardjo, *dkk*, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hal. 6

²⁸ *Ibid.*, hal. 3

²⁹ Nurhasnawati, *Op.Cit.* hal. 27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut media pembelajaran.³⁰

Menurut Asosiasi Pendidikan Nasional (*National Education Association/NEA*) memiliki pengertian yang berbeda. NEA mengemukakan bahwa media adalah bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audio visual serta peralatannya. Media hendaknya dapat dimanipulasi, dapat dilihat, didengar, dan dibaca.³¹

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga terciptanya efektivitas dan efisiensi dalam proses pembelajaran dengan maksud agar tujuan pembelajaran tercapai. Jadi Penerapan media pembelajaran merupakan suatu kegiatan mempraktekkan suatu teori langkah-langkah mengintegrasikan media dalam proses pembelajaran agar tersalurnya pesan dari pengirim ke penerima, guna mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan dan untuk suatu kepentingan yang diinginkan oleh guru dan siswa.

2. Manfaat Media Pembelajaran

Menurut Kemp & Dayton yang dikutip oleh Azhar Arsyad dalam bukunya mengemukakan bahwa beberapa hasil penelitian yang

³⁰ Rostina Sundayana, *Op.Cit.* Hal. 4

³¹ Arif S. Sadiman, Rahardjo, *Op.Cit.*, hal. 7

menunjukkan dampak positif dari penggunaan media sebagai bagian integral pembelajaran di kelas atau sebagai cara utama pembelajaran langsung sebagai berikut:

- a. Penyampaian pelajaran menjadi lebih baku.

Meskipun para guru menafsirkan isi pelajaran dengan cara yang berbeda-beda, dengan penggunaan media ragam hasil tafsiran itu dapat dikurangi sehingga informasi yang sama dapat disampaikan kepada siswa sebagai landasan untuk pengkajian, latihan, dan aplikasi lebih lanjut.

- b. Pembelajaran bisa lebih menarik

Media dapat diasosiasikan sebagai penarik perhatian dan membuat siswa tetap terjaga dan memperhatikan. Kejelasan dan keruntutan pesan, daya tarik image yang berubah-ubah, penggunaan efek khusus yang dapat menimbulkan keingintahuan menyebabkan siswa tertawa dan berfikir, yang kesemuanya menunjukkan bahwa media memiliki aspek motivasi dan meningkatkan minat.

- c. Pembelajaran menjadi lebih interaktif dengan diterapkannya teori belajar dan prinsip-prinsip psikologis yang diterima dalam hal partisipasi siswa, umpan balik, dan pengetahuan.

- d. Lama waktu pembelajaran yang diperlukan dapat dipersingkat karena kebanyakan media hanya memerlukan waktu singkat untuk mengantarkan pesan-pesan dan isi pelajaran dalam jumlah yang cukup banyak dan kemungkinannya dapat diserap oleh siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Kualitas hasil belajar dapat ditingkatkan bilamana integrasi kata dan gambar sebagai media pembelajaran dapat mengkomunikasikan elemen-elemen pengetahuan dengan cara terorganisasikan dengan baik. Spesifik, dan jelas.
- f. Pembelajaran dapat diberikan kapan dan di mana diinginkan atau diperlukan terutama jika media pembelajaran dirancang untuk penggunaan secara individu.
- g. Sikap positif siswa terhadap apa yang mereka pelajari dan terhadap proses belajar dapat ditingkatkan.
- h. Peran guru dapat berubah ke arah yang lebih positif, beban guru untuk penjelasan yang berulang-ulang mengenai isi pelajaran dapat dikurangi bahkan dihilangkan sehingga dapat memusatkan perhatian kepada aspek penting lain dalam proses belajar mengajar, misalnya sebagai konsultan dan penasihat siswa.³²

Menurut Nurhasnawati secara umum manfaat media pembelajaran adalah memperlancar interaksi antara guru dengan siswa sehingga kegiatan pembelajaran lebih efektif dan efisien. Sedangkan secara lebih khusus manfaat media pembelajaran adalah :

- a. Penyampaian materi pembelajaran dapat diseragamkan. Dengan bantuan media pembelajaran, penafsiran yang berbeda antara guru dapat dihindari dan dapat mengurangi terjadinya kesenjangan informasi diantara siswa dimanapun berada.

³² Azhar Arsyad *Op.Cit.* hal. 21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan menarik media dapat menampilkan informasi melalui suara, gambar, gerakan dan warna, baik secara alami maupun manipulasi, sehingga membantu guru untuk menciptakan suasana belajar menjadi lebih hidup, tidak monoton dan tidak membosankan.
- c. Proses pembelajaran menjadi lebih interaktif. Dengan media akan terjadinya komunikasi dua arah secara aktif, sedangkan tanpa media guru cenderung bicara satu arah.
- d. Efisiensi dalam waktu dan tenaga. Dengan media tujuan belajar akan lebih mudah tercapai secara maksimal dengan waktu dan tenaga seminimal mungkin. Guru tidak harus menjelaskan materi ajaran secara berulang-ulang, sebab dengan sekali sajikan menggunakan media, siswa akan lebih mudah memahami pelajaran.
- e. Meningkatkan kualitas hasil belajar siswa. Media pembelajaran dapat membantu siswa menyerap materi belajar lebih mendalam dan utuh. Bila dengan mendengar informasi verbal dari guru saja siswa kurang memahami pelajaran, tetapi jika diperkaya dengan kegiatan melihat, menyentuh merasakan dan mengalami sendiri melalui media pemahaman siswa akan lebih baik.
- f. Media memungkinkan proses belajar dapat dilakukan di mana saja dan kapan saja. Media pembelajaran dapat dirangsang sedemikian rupa sehingga siswa dapat melakukan kegiatan belajar dengan lebih leluasa dimanapun dan kapanpun tanpa bergantung seorang guru. Perlu kita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sadari waktu belajar disekolah sangat terbatas dan waktu erbanyak justru di luar lingkungan sekolah.

- g. Media dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dan proses belajar. Proses pembelajarn menjadi lebih menarik sehingga mendorong siswa unktuk mencintai ilmu pengetahuan dan gemar mencari sendiri sumber-sumber ilmmu pengetahuan.
- h. Mengubah peran guru ke arah yang lebih positif dan produktif. Guru dapat berbagi peran dengan media sehingga banyak memiliki waktu untuk memberi perhatian pada aspek-aspek edukatif lainnya, seperti membantu kesulitan belajar siswa, pembentukan kepribadian, memotivasi belajar, dan lain-lain.³³

Menurut Sudjana dan Rivai yang dikutip oleh Azhar Arsyad mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu :

- a. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
- b. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
- c. Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-ata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak

³³ Nurhasnawati, *Op.Cit.* hal. 30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.

- d. Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan, dan lain-lain.³⁴

Encyclopedia of Education Research dalam Hamalik yang dikutip oleh Azhar Arsyad, merincikan manfaat media pendidikan sebagai berikut:

- a. Meletakkan dasar-dasar yang konkret untuk berfikir, oleh karena itu mengurangi verbalisme.
- b. Memperbesar perhatian siswa.
- c. Meletakkan dasar-dasar yang penting untuk perkembangan belajar, oleh karena itu membuat pelajaran lebih mantap.
- d. Memberikan pengalaman nyata yang dapat menumbuhkan kegiatan sendiri di kalangan siswa.
- e. Menumbuhkan pemikiran yang teratur dan *continue*, terutama melalui gambar hidup.
- f. Membuat tumbuhkan pengertian yang dapat membantu perkembangan kemampuan bahasa.

³⁴ Azhar Arsyad., *OP.Cit*.hal. 24

- g. Memberikan pengalaman yang tidak mudah diperoleh dengan cara lain, dan membantu efisiensi dan keragaman yang lebih banyak dalam belajar.

Menurut Azhar Arsyad, media pembelajaran memiliki manfaat praktis di dalam proses pembelajaran sebagai berikut:

- a. Media pembelajran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
- b. Media pembelajran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung anatar siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
- c. Media pembelajaan dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu:
 - 1) Objek atau benda yang terlalu besar untuk ditampilkan lansung di ruang kelas dapat diganti dengan gambar, foto, *slide*, realita, film, radio, atau model.
 - 2) Objek atau benda yang terlalu kecil yang tidak tampak oleh indera dapat disajikan dengan bantuan mikroskop, fil, *side*, atau gambar.
 - 3) Kejadian langka yang terjadi di masa lalu atau terjadi sekali dalam puluhan tahun dapat ditampilkan melalui rekaman video, film, foto, *side*, di samping secata verbal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Objek atau proses yang amat rumit seperti peredaran darah dapat ditampilkan secara kongkret melalui film, gambar, *slide*, atau simulasi komputer.
 - 5) Kejadian atau percobaan yang dapat membahayakan dapat disimulasikan dengan media seperti komputer, film, dan video.
 - 6) Peristiwa alam seperti terjadinya letusan gunung berapi atau proses yang dalam kenyataan memakan waktu lama seperti proses kepompong menjadi kupu-kupu dapat disajikan dengan teknik-teknik rekaman seperti *time lipse* untuk film, video, *slide*, atau simulasi komputer.
- d. Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa dilingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya misalnya melalui karyawisata, kunjungan-kunjungan ke museum atau kebun binatang.³⁵

Menurut Nurhasnawati secara umum manfaat media pembelajaran adalah memperlancar interaksi antara guru dengan siswa sehingga kegiatan pembelajaran lebih efektif dan efisien. Sedangkan secara lebih khusus manfaat media pembelajaran adalah :

- a. Penyampaian materi pembelajaran dapat diseragamkan. Dengan bantuan media pembelajaran, penafsiran yang berbeda antara guru

³⁵ *Ibid.*, hal.25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat dihindari dan dapat mengurangi terjadinya kesenjangan informasi diantara siswa dimanapun berada.

- b. Proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan menarik media dapat menampilkan informasi melalui suara, gambar, gerakan dan warna, baik secara alami maupun manipulasi, sehingga membantu guru untuk menciptakan suasana belajar menjadi lebih hidup, tidak monoton dan tidak membosankan.
- c. Proses pembelajaran menjadi lebih interaktif. Dengan media akan terjadinya komunikasi dua arah secara aktif, sedangkan tanpa media guru cenderung bicara satu arah.
- d. Efisiensi dalam waktu dan tenaga. Dengan media tujuan belajar akan lebih mudah tercapai secara maksimal dengan waktu dan tenaga seminimal mungkin. Guru tidak harus menjelaskan materi ajaran secara berulang-ulang, sebab dengan sekali sajian menggunakan media, siswa akan lebih mudah memahami pelajaran.
- e. Meningkatkan kualitas hasil belajar siswa. Media pembelajaran dapat membantu siswa menyerap materi belajar lebih mendalam dan utuh. Bila dengan mendengar informasi verbal dari guru saja siswa kurang memahami pelajaran, tetapi jika diperkaya dengan kegiatan melihat, menyentuh merasakan dan mengalami sendiri melalui media pemahaman siswa akan lebih baik.
- f. Media memungkinkan proses belajar dapat dilakukan di mana saja dan kapan saja. Media pembelajaran dapat dirangsang sedemikian rupa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga siswa dapat melakukan kegiatan belajar dengan lebih leluasa dimanapun dan kapanpun tanpa bergantung seorang guru. Perlu kita sadari waktu belajar disekolah sangat terbatas dan waktu erbanyak justru di luar lingkungan sekolah.

- g. Media dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dan proses belajar. Proses pembelajarn menjadi lebih menarik sehingga mendorong siswa unktuk mencintai ilmu pengetahuan dan gemar mencari sendiri sumber-sumber ilmu pengetahuan.
- h. Mengubah peran guru ke arah yang lebih positif dan produktif. Guru dapat berbagi peran dengan media sehingga banyak memiliki waktu untuk memberi perhatian pada aspek-aspek edukatif lainnya, seperti membantu kesulitan belajar siswa, pembentukan kepribadian, memotivasi belajar, dan lain-lain.³⁶

Menurut Yusuf Hadi Miarso dalam Ramayulis menyatakan bahwa alat/media mempunyai manfaat dan kegunaan berupa kemampuan antara lain :

- a. Membuat konkrit konsep yang abstrak
- b. Membaya obyek yang sukar di dapat dalam lingkungan belajar siswa
- c. Menampilkan obyek yang terlalu besar.
- d. Menampilkan objek yang tak dapat diamati dengan mata telanjang.
- e. Mengamati gerakan yang terlalu cepat

³⁶ Nurhasnawati, *Op.Cit.* hal. 30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Memungkinkan keseragaman pengamatan dan persepsi bagi pengalaman belajar siswa.
- g. Membangkitkan motivasi belajar, dan
- h. Menyajikan informasi belajar secara konsisten dan dapat diulang maupun disampaikan menurut kebutuhan.³⁷

Menurut Kemp dan Dayton dalam Rostina Sundayana, mengidenifkasi beberapa manfaat media dalam pembelajaran antara lain sebagai berikut:

- a. Penyampaian materi dapat diseragamkan.
- b. Proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan menarik.
- c. Proses pembelajaran lebih interaktif.
- d. Efisiensi dalam waktu dan tenaga.
- e. Meningkatkan kualitas hasil belajar siswa.
- f. Media memungkinkan proses belajar dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja.
- g. Media dapat menumbuhkan setiap siswa terhadap materi dan proses belajar.
- h. Menambah peran guru menjadi lebih positif dan produktif.³⁸

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli di atas penulis menyimpulkan bahwa pemanfaatan media dalam pembelajaran dapat membangkitkan keinginan dan minat baru, meningkatkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan berpengaruh secara psikologis

³⁷ Ramayulis, *Profesi dan Etika Keguruan*, (Jakarta:Kalam Mulia,2016),hal. 258

³⁸ Rostina Sundayana, *Op.Cit*.hal. 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepada peserta didik. Selanjutnya diungkapkan bahwa penggunaan media pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian informasi (pesan dan isi pelajaran) pada saat itu. Jadi dalam hal ini di katakan bahwa fungsi media adalah sebagai alat bantu dalam kegiatan belajar mengajar.

3. Fungsi Media dalam Proses Pembelajaran

Menurut Rostina Sundayana, ada enam fungsi pokok media pembelajaran dalam proses belajar mengajar, yaitu :

- a. Sebagai alat bantu untuk mewujudkan situasi pembelajaran yang efektif.
- b. Media pengajaran merupakan bagian yang integral dari keseluruhan situasi mengajar. Ini merupakan salah satu unsur yang harus dikembangkan oleh seorang guru.
- c. Dalam pemakaian media pengajaran harus melihat tujuan dan bahan pelajaran.
- d. Media pengajaran bukan sebagai alat hiburan, akan tetapi alat ini dijadikan untuk melengkapi proses pembelajaran serta dapat membantu siswa dalam menangkap pengertian yang disampaikan oleh guru.
- e. Penggunaan alat ini diutamakan untuk meningkatkan mutu belajar mengajar.³⁹

³⁹ Ibid.,hal.8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Asyti Febliza dan Zul Afdal mengemukakan bahwa ada enam fungsi pokok dari media pembelajaran, yaitu :

- a. Sebagai alat bantu untuk mewujudkan situasi pembelajaran yang efektif.
- b. Salah satu unsur yang harus dikembangkan pendidik.
- c. Penggunaannya integral dengan tujuan dan isi pelajaran.
- d. Sebagai alat hiburan untuk menarik minat peserta didik.
- e. Untuk mempercepat proses pembelajaran dan membantu siswa dalam menangkap pengertian yang diberikan oleh pendidik.
- f. Untuk mempertinggi mutu belajar mengajar.⁴⁰

Menurut Rostina Sundayana dalam bukunya terdapat fungsi media pembelajaran bagi pengajar yaitu :

- a. Memberikan pedoman, arah untuk mencapai tujuan.
- b. Menjelaskan struktur dan urutan pengajaran secara baik.
- c. Memberikan kerangka sistematis mengajar secara baik.
- d. Memudahkan kendali pengajar terhadap materi pelajaran.
- e. Membantu kecermatan, ketelitian dalam penyajian materi pelajaran.
- f. Membangkitkan rasa percaya diri seorang pengajar.
- g. Meningkatkan kualitas pelajaran.⁴¹

Adapun fungsi media pembelajaran bagi siswa adalah untuk :

- a. Meningkatkan motivasi belajar pembelajar.
- b. Memberikan dan meningkatkan variasi belajar pembelajaran.

⁴⁰ Asyti Febliza, *Op.Cit.* hal. 48-49

⁴¹ Rostina Sundayana, *Op.Cit.* hal. 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Memberikan struktur materi pelajaran dan memudahkan pembelajar untuk belajar.
- d. Memberikan inti informasi, pokok-pokok secara sistematis sehingga memudahkan pembelajar untuk belajar.
- e. Merangsang pembelajar untuk berfokus dan bernalisis.
- f. Menciptakan kondisi dan situasi belajar tanpa tekanan.
- g. Pembelajar dapat memahami materi pelajaran dengan sistematis yang disajikan pengajar lewat media pembelajaran.⁴²

Menurut H. Asnawir dan M. Basyiruddin menyatakan bahwa media pada awalnya hanya berfungsi sebagai alat bantu dalam kegiatan pembelajaran yakni berupa sarana yang dapat memberikan pengalaman visual kepada siswa dalam rangka mendorong motivasi belajar, memperjelas, dan mempermudah konsep yang kompleks dan abstrak menjadi lebih sederhana, konkret, serta mudah dipahami. Dengan demikian media dapat berfungsi untuk mempertinggi daya serap dan retensi anak terhadap materi.⁴³ Sejalan dengan pendapat Nunu Mahnun yang menyatakan bahwa pada awalnya media hanya berfungsi sebagai alat bantu visual dalam kegiatan belajar mengajar, yaitu berupa sarana yang dapat memberikan pengalaman visual kepada siswa, diantaranya untuk mendorong motivasi belajar, memperjelas dan mempermudah konsep yang abstrak, serta mempertinggi daya serap atau retensi belajar, kemudian berubah setelah masuknya pengaruh teknologi audio pada sistem

⁴² *Ibid.* Hal. 10

⁴³ H. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Op.Cit.*, hal. 30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidikan, lahirilah alat peraga audio visual terutama menekankan penggunaan pengalaman langsung/kongkrit untuk menghindari verbalisme.⁴⁴

Berdasarkan pernyataan di atas penulis menyimpulkan bahwa pentingnya penerapan media dalam pembelajaran terlihat sangat jelas digambarkan di dalam fungsi dan manfaat media pembelajaran di atas selain membantu guru dalam memberikan pembelajaran kepada siswa, media juga bisa membantu siswa yang kesulitan dalam memahami pembelajaran yang disampaikan secara verbal, dengan menggunakan media pembelajaran mampu mempermudah guru dalam mendapatkan atau mencapai tujuan pembelajaran dengan efektif dan efisien.

4. Jenis dan Karakteristik Media Pembelajaran

Mengingat banyaknya media dalam pembelajaran, maka sangat perlu untuk melakukan pengelompokan terhadap berbagai media pendidikan yang ada tersebut. Pengelompokan ini bertujuan agar mempermudah pengguna dalam memahami prinsip penggunaan, perawatan dan pemilihan media dalam proses pembelajaran.

Menurut Sanjaya dalam Rostina Sundayana, media pembelajaran dapat diklasifikasikan mejadi beberapa klasifikasi, sebagai berikut :

⁴⁴ Nunu Mahnun, *Media dan Sumber Belajar Berbasis Teknologi dan Komunikasi*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014), hal. 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Dilihat dari sifatnya, media dapat dibagi ke dalam :
 - 1) Media auditif, yaitu media yang hanya dapat didengar saja, atau media yang hanya memiliki unsur suara, seperti radio dan rekaman suara.
 - 2) Media visual, yaitu media yang hanya dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara. Seperti film slide, foto, transparansi, lukisan, gambar, dan berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis dan lain sebagainya.
 - 3) Media audio visual, yaitu jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, slide suara, film, dan lain sebagainya.
- b. Dilihat dari kemampuan jangkauannya, media dapat pula dibagi ke dalam :
 - 1) Media yang memiliki daya liput yang luas dan serentak, seperti radio dan televisi. Melalui media ini siswa dapat mempelajari hal-hal atau kejadian-kejadian yang aktual secara serentak tanpa harus menggunakan ruangan khusus.
 - 2) Media mempunyai daya liput yang terbatas oleh ruang dan waktu, seperti film slide, film, video, dan lain sebagainya.
- c. Dilihat dari cara atau teknik pemakaiannya, media dapat dibagi :
 - 1) Media di proyeksikan, seperti film, slide, film strip, transparansi, dan lain sebagainya. Jenis media ini memerlukan alat proyeksinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Media yang tidak diproyeksikan, seperti gambar, foto, lukisan, radio dan lain sebagainya.⁴⁵

Menurut Oemar Hamalik yang dikutip oleh H. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman mengemukakan ada empat klasifikasi media pengajaran, yaitu :

- a) Alat-alat visual yang dapat dilihat, misalnya *filmstrip*, *transparansi*, *micro projection*, papan tulis, *buletin board*, gambar-gambar, ilustrasi, *chart*, grafik, poster, peta dan *globe*.
- b) Alat-alat yang bersifat *auditif* atau hanya dapat didengar misalnya: *phonograph record*, transkripsi electris, radio, rekaman pada *tape recorder*.
- c) Alat-alat yang bisa dilihat dan didengar, misalnya film dan televisi, benda-benda tiga dimensi yang biasanya dipertunjukkan, misalnya: model, *spicemens*, bak pasir, peta electris, dan sebagainya.⁴⁶

Gagne dalam H. Asnawir dan M. Basyiruddin membuat 7 macam pengelompokkan media yaitu:

- a) Benda untuk didemonstrasikan
- b) Komunikasi lisan
- c) Gambar cetak
- d) Gambar diam
- e) Gambar gerak

⁴⁵ Rostina Sundayana, *Op.Cit.* hal. 13

⁴⁶ H. Asnawir, dan M. Basyiruddin. *Op.Cit.* Hal. 29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Film bersuara, dan
- g) Mesin belajar⁴⁷

Dari tujuh pengelompokan media di atas, maka penulis memfokuskan kepada dua media pembelajaran yaitu gambar bergerak dan film bersuara.

Menurut Asyti Febliza dan Zul afdal karakteristik media audio visual adalah sebagai berikut :

- a) bersifat linear
- b) menyajikan visual yang dinamis.
- c) Digunakan dengan cara yang telah ditentukan sebelumnya oleh perancang.
- d) Merupakan representasi fisik dari gagasan real atau abstrak.
- e) Dikembangkan menurut prinsip psikologis behaviorisme dan kognitif.⁴⁸

Pendapat lain dikemukakan oleh Rudy Brets, dalam Rostina Sundayana, yang mengklasifikasikan media menjadi tujuh, yaitu :

- a) Media audio visual gerak, seperti film bersuara, pita video, film pada televisi, Televisi, dan animasi.
- b) Media audio visual diam, seperti film rangkaian suara, halaman suara, dan sound slide.
- c) Audio semi gerak seperti tulisan jauh bersuara.
- d) Media visual bergerak, seperti film bisu.

⁴⁷ Ibid.hal. 31

⁴⁸ Asyti Febliza,zul Afdal.Op.Cit.hal. 53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e) Media visual diam, seperti haaman cetak, foto, microphone.
- f) Media audio, seperti radio, telepon, pita audio.
- g) Media cetak, seperti buku, modulm bahan ajar mandiri.⁴⁹

Berdasarkan macam-macam media audio visual yang di paparkan di atas, maka penulis memfouskan kepada media audio visual bergerak dan bersuara.

5. Pengertian Media Audio Visual Gerak

Media audio visual gerak merupakan jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara, dan lain sebagainya.⁵⁰ Jadi Media Pembelajaran audio visual merujuk kepada media pembelajaran yang padanya mengandung komponen (unsur) berupa visual dan audio. Media pembelajran audio visual adalah perantara atau penyampai pesan pembelajaran yang mengandung komponen visual dan suara.

Pernyataan senada diungkapkan oleh Azhar Arsyad media audio viusal adalah media yang menggabungkan dua indera dalam penggunaannya yaitu indera pendegaran dan penglihatan. Penggunaan media audio viusal merangsang siswa untuk belajar dengan mengoptimalkan kemampuan berfikir siswa.⁵¹

⁴⁹ Rostina Sundayana, *Op. Cit.*, hal. 10-15

⁵⁰ Asyti Febliza, *Op. Cit.*, hal. 52

⁵¹ Azhar Arsyad, *Op. Cit.*, hal. 94

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Asyti Febliza menjelaskan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media audio visual adalah sebuah cara pembelajaran dengan menggunakan media yang mengandung unsur suara dan gambar, dimana dalam proses penyerapan materi melibatkan indra penglihatan dan indra pendengaran.⁵² Sedangkan menurut Rusman media audio visual merupakan alat bantu yang dapat digunakan melalui pendengaran dan melalui penglihatan.⁵³

Menurut Hamzah dan Nina Lamatenggo, pemanfaatan media audio visual dalam proses pembelajaran di ruang kelas sudah merupakan hal yang biasa, sebagai media audio visual dengan memiliki unsur gerakan dan suara, video dapat digunakan sebagai alat bantu mengajar pada berbagai bidang studi. Kemampuan video untuk memanipulasi waktu dan ruang dapat mengajak siswa untuk melangkah buana kemana saja walaupun dibatasi dengan ruang kelas, objek yang terlalu kecil, terlalu besar, berbahaya atau bahkan tidak dapat dikunjungi oleh siswa karena lokasinya di belahan bumi lain, dapat dihadirkan melalui video.⁵⁴

Berdasarkan pendapat para ahli di atas maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran audio visual merujuk kepada media pembelajaran yang padanya mengandung komponen (unsur) berupa visual dan audio. Jadi pembelajaran menggunakan media audio visual merupakan

⁵² Asyti Febliza, *Op.Cit.* hal.50

⁵³ Rusman, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2012), hal. 183

⁵⁴ Hamzah, Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hal. 135

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang di dalamnya terdapat unsur gambar dan suara yang melibatkan dua indera yaitu inde penglihatan dan indera pendegaran

6. Ciri-Ciri Media Audio Visual Gerak

Oemar Hamalik mengemukakan bahwa media audio visual gerak (film) yang baik memiliki ciri-ciri sebagai berikut :

- a. Dapat menarik minat anak
- b. Benar dan autentik
- c. *Up to date* dalam *setting* , pakaian dan lingkungan
- d. Sesuai dengan tingkatan dan kematangan audien
- e. Perbendaharaan bahasa yang dipergunakan secara benar
- f. Kesatuan dan *squence*-nya cukup teratur; dan
- g. Teknis yang dipergunakan cukup memenuhi persyaratan dan cukup memuaskan.⁵⁵

Menurut Cecep Kustandi ciri-ciri utama teknologi media audio visual adalah sebagai berikut :

- a. Bersifat linear
- b. Menyajikan visualisasi yang dinamis.
- c. Digunakan dengan cara yang telah ditetapkan sebelumnya oleh perancang atau pembuatnya.
- d. Merupakan representasi fisik dari gagagsan riil atau gagasan abstrak.
- e. Dikembangkan menurut prinsip psikologi behaviorisme dan kognitif.

⁵⁵H. Asnawir,M.Basyiruddin Usman,*Op.Cit*.hal. 98

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Umumnya berorientasi kepada guru, dengan tingkat keterlibatan interaktif siswa yang rendah.⁵⁶

Menurut Asyti Febliza dan Zul Afdal mengemukakan karakteristik media pembelajaran audio visual adalah sebagai berikut:

- a. Bersifat linear
- b. Menyajikan visual yang dinamis
- c. Digunakan dengan cara yang telah ditentukan sebelumnya oleh perancang.
- d. Merupakan representasi fisik dari gagasan real atau abstrak.
- e. Dikembangkan menurut prinsip psikologis behaviorisme dan kognitif.⁵⁷

Secara umum media audio visual gerak mempunyai karakteristik sebagai berikut:

- a. Menampilkan gambar dengan gerak, serta suara secara bersamaan
- b. Mampu menampilkan benda yang sangat tidak mungkin ke dalam kelas karena terlalu besar atau terlalu kecil.
- c. Mampu mempersingkat proses.
- d. Memungkinkan adanya rekayasa.⁵⁸

7. Kelebihan Media Pembelajaran Audio Visual

Adapun kelebihan media pembelajaran Audio visual (video) adalah :

⁵⁶ Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), hal. 56

⁵⁷ Asyti Febliza, Zul Afdal, *Op. Cit.* hal. 53

⁵⁸ Christina Ismaniati, *Pengembangan dan Pemanfaatan Media Video Instruksional untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Dapat menarik perhatian untuk periode-periode yang singkat dan rangsangan luar lainnya.
- b. Dengan alat perekam pita video sejumlah besar penonton dapat memperoleh informasi dari ahli-ahli atau spesialis.
- c. Demonstrasi yang sulit bisa dipersiapkan dan direkam sebelumnya, sehingga pada waktu mengajar guru bisa memusatkan perhatian pada penyajiannya.
- d. Menghemat waktu dan rekaman dapat diputar berulang-ulang.
- e. Kamera TV bisa mengamati lebih dekat objek yang sedang bergerak atau objek yang berbahaya seperti harimau.
- f. Keras lemah suara yang ada bisa diatur dan diseuaikan bila akan disisipi komentar yang akan didengar.
- g. Gambar proyeksi bisa di bekukan untuk diamati dengan seksama. Guru bisa mengatur di mana dia akan menghentikan gerakan gambar tersebut, kontrol sepenuhnya di tangan guru, dan
- h. Ruangan tak perlu digelapkan waktu menyajikannya.

Menurut H. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman mengemukakan dalam bukunya terdapat keuntungan atau manfaat film sebagai media pengajaran antara lain :

- a. Audio visual (film) dalam menggambarkan suatu proses, misalnya proses pembuatan suatu keterampilan tangan dan sebagainya.
- b. Dapat menimbulkan kesan ruang dan waktu.
- c. Pengambarannya bersifat 3 dimensional.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Suara yang dihasilkan dapat menimbulkan realita pada gambar dalam bentuk ekspresi murni.
- e. Dapat menyampaikan suara seseorang ahli sekaligus melihat penampilannya.
- f. Kalau film tersebut berwarna akan dapat menambah realita objek yang diperagakan.
- g. Dapat menggambarkan teori sains dan animasi.⁵⁹

Menurut Nurhasnawati, adapun kelebihan media film adalah :

- a. Memberikan pesan yang dapat diterima secara lebih merata oleh siswa.
- b. Sangat bagus untuk menerangkan suatu proses
- c. Mengatasi keterbatasan ruang dan waktu
- d. Lebih realistis, dapat diulang-ulang dan dihentikan sesuai dengan kebutuhan.
- e. Memberikan kesan yang mendalam, yang dapat mempengaruhi sikap siswa.⁶⁰

Menurut Rusman, terdapat keuntungan media pembelajaran audio visual bergerak dalam proses pembelajaran yaitu dengan menggunakan media jenis ini siswa diharapkan dapat memperoleh persepsi dan pemahaman yang sama dan benar, selain itu siswa juga dapat menerima materi pembelajaran. Media jenis ini juga dapat digunakan untuk menyajikan bagian-bagian dari suatu proses dan prosedur secara utuh

⁵⁹ H. Asnawir, M. Basyiruddin Usman, *Op.Cit.* hal. 95

⁶⁰ Nurhasnawati. *Op.Cit.* hal. 145

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga memudahkan siswa dalam mengamati dan menirukan langkah-langkah suatu prosedur yang harus dipelajari.⁶¹

8. Kekurangan Media Audio Visual

Sedangkan kekurangan media pembelajaran audio visual adalah:

- a. Perhatian penonton sulit dikuasai, partisipasi mereka jarang dipraktikkan.
- b. Sifat komunikasinya bersifat satu arah dan harus diimbangi dengan pencarian bentuk umpan balik yang lain.
- c. Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna, dan
- d. Memerlukan peralatan yang mahal dan kompleks.⁶²

Disamping keuntungan-keuntungan yang dikemukakan di atas, film juga mempunyai beberapa kekurangan-kekurangan sebagai berikut:

- a. Audio visual (film) bersuara tidak dapat diselingi dengan keterangan keterangan yang diucapkan sewaktu film diputar, penghentian pemuara akan mengganggu konsentrasi audien.
- b. Audien tidak akan dapat mengikuti dengan baik kalau film diputar terlalu cepat.
- c. Apa yang telah lewat sulit untuk diulang kecuali memutar kembali secara keseluruhan.
- d. Biaya pembuatan dan peralatannya cukup tinggi dan mahal.⁶³

⁶¹ Rusman, *Op.Cit.* hal. 222

⁶² Arif S. Sadiman, *Op.Cit.*, hal. 74

⁶³ H. Asnawir, M. Basyiruddin Usman, *Op.Cit.* Hal. 96

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Nurhasnawati, terdapat kelemahan media pembelajaran audio visual (film), yaitu :

- a. Harga produksinya mahal.
- b. Pembuatannya memerlukan banyak waktu dan tenaga.
- c. Memerlukan operator khusus untuk mengoperasikannya.
- d. Memerlukan penggelapan ruang.⁶⁴

Menurut Hamdan Tri Atmaja terdapat kekurangan video sebagai media audio visual gerak, yaitu sebagai berikut:

- a. Perhatian penonton sulit dikuasai, partisipasi mereka jarang dipraktekkan.
- b. Sifat komunikasinya yang bersifat satu arah haruslah diimbangi dengan pencarian bentuk umpan balik yang lain.
- c. Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna.
- d. Memerlukan peralatan yang mahal dan kompleks.⁶⁵

Dalam penelitian ini, kekurangan di atas penulis atasi dengan cara sebagai berikut :

- a. Penulis melakukan kegiatan apersepsi dengan memberikan beberapa pertanyaan pemahaman umum mengenai materi pembelajaran kepada siswa sebelum dan sesudah video materi pelajaran ditampilkan.

⁶⁴ Nurhasnawati, *Op.Cit.* hal. 145

⁶⁵ Hamdan Tri Atmaja, *Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan dan Pemanfaatan Media Audio Visual Interaktif dalam Pembelajaran Sejarah yang Berbasis pada Konservasi Kearifan dalam Pembelajaran Sejarah yang Berbasis pada Konservasi Kearifan Lokal Bagi MGMP Sejarah Kabupaten Banjarnegara*, (Semarang: Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Jember Semarang, Indonesia), Jurnal Panjar 1(2)(2019): 131-140 p-ISSN 2656-2405.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Penulis meingimbangi dengan melakukan interaksi tanya jawab dan memberikan bimbingan kepada siswa, dan memberikan pertanyaan terkait materi.
- c. Penulis menampilkan video yang terpusat kepada materi pembelajaran, dan memberikan penjelasan pada saat video ditampilkan atau setelah video selesai.
- d. Menggunakan sarana dan prasarana yang standar seperti proyektor, dan LCD.

9. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual

Menerapkan media tidaklah hanya mementingkan kepentingan guru saja. Dalam hal ini guru haruslah pandai memilih media apa yang sesuai dan cocok digunakan untuk mencapai tujuan pengajaran yang telah ditetapkan. Untuk itu beberapa faktor yang perlu diperhatikan oleh guru dalam memilih dan menerapkan media, diantaranya adalah :

a. Faktor tujuan.

Media di pilih dan digunakan haruslah sesuai dengan tujuan pengajaran yang telah ditetapkan/dirumuskan.

b. Faktor efektifitas.

Dari berbagai media yang ada, haruslah dipilih media yang paling efektif untuk digunakan dan paing tepat/sesuai dengan tujuan pembelajaran yang dirumuskan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Faktor kemampuan gurudan peserta didik.

Media yang dipilih dan digunakan haruslah sesuai dengan kemampuan yang ada pada gurudan peserta didik, sesuai dengan pola beajar serta menarik perhatian.

- d. Faktor fleksibilitas (kelenturan), tahan lama dengan kenyataan. Dalam memilih media haruslah dpertimbangkan kelenturan dalam arti dapat digunakan dalam berbagai situasi, tahan lama, menghemat biaya dan tidak berbahaya sewaktu digunakan.

- e. Faktor kesediaan media. Sekolah tidak sama dalam menyediakan berbagai media yang dibutuhkan untuk kegiatan belajar mengajar. Hal ini sesuai dengan situasi dan kondisi masing-masing sekolah.

- f. Faktor kesesuaian antar manfaat dan biaya. Dalam memilih media haruslah dipertimbangkan apakah biaya pengadaannya sesuai dengan manfaat yang didapatkan.

- g. Faktor kualitas dan teknik. Dalam pengadaan media seorang guru harus mempertimbangkan kwaitas dari media ersebut, tidak sekedar bisa di pakai. Media yang bermutu/verkualitas bisa tahan lama (tidak mudah rusak), dan sewaktu-waktu digunakan lagi tidak harus mengusahakan yang baru.⁶⁶

Hamdan Tri Atmaja mengemukakan bahwa agar media pengajaran yang dipilih itu tepat dan sesuai dengan tujuan dalam pembelajaran, perlu

⁶⁶ Asyti Febliza,Zul Afdal, *Op.Cit.hal.* 63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperhatikan faktor-faktor yang akan menjadi tolak ukur guru menerapkan media audio visual adalah sebagai berikut:

- a. Objektivitas. Metode dipilih bukan atas kesenangan guru, melainkan keperluan sistem belajar.
- b. Program pengajaran. Program pengajaran yang akan disampaikan kepada siswa harus sesuai dengan program yang berlaku.
- c. Sasaran program. Media yang digunakan harus dilihat kesesuaiannya dengan tingkat perkembangan anak didik.
- d. Situasi dan kondisi. Yakni situasi dan kondisi sekolah atau tempat dan ruangan yang akan dipergunakan, baik ukuran, perlengkapan, maupun ventilasinya.
- e. Kualitas teknik. Terkait pengecekan keadaan media sebelum digunakan.⁶⁷

Menurut Nurhasnawati ada beberapa faktor yang menjadi acuan umum yang perlu diperhatikan dalam pemilihan media pembelajaran audio visual:

- a. kesesuaian dengan tujuan (*intructional goals*). Perlu dikaji tujuan pembelajaran apa yang ingin dicapai dalam suatu kegiatan pembelajaran.
- b. Kesesuaian dengan materi pembelajaran (*instructional content*). Yaitu bahan atau kajian apa yang diajarkan pada program pembelajaran

⁶⁷ Hamdan Tri Atmaja, *Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan dan Pemanfaatan Media Audio Visual Interaktif dalam Pembelajaran Sejarah yang Berbasis pada Konservasi Kearifan dalam Pembelajaran Sejarah yang Berbasis pada Konservasi Kearifan Lokal Bagi MGMP Sejarah Kabupaten Banjarnegara*, (Semarang: Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas PGRI Semarang, Indonesia), Jurnal Panjar 1(2)(2019): 131-140 p-ISSN 2656-2405.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut. Pertimbangan lainnya dari bahan atau pokok bahasan tersebut sampai sejauh mana keadaan yang harus dicapai, dengan demikian kita bisa mempertimbangkan media apa yang sesuai dengan penyampaian tersebut.

- c. Kesesuaian dengan karakteristik pembelajaran atau siswa. Dalam hal ini media haruslah familiar dengan karakteristik siswa/guru. Yaitu mengkaji sifat-sifat dan ciri-ciri media yang akan digunakan. Hal lainnya karakteristik siswa, baik secara kuantitatif (jumlah) ataupun kualitatif (kualitas, ciri, dan kebiasaan lain) dari siswa terhadap media yang akan digunakan.
- d. Kesesuaian dengan teori. Pemilihan media ini harus didasarkan atas kesesuaian dengan teori. Media yang dipilih bukan karena fanatisme guru terhadap suatu media yang dianggap paling disukai dan paling bagus, namun didasarkan atas teori yang diangkat dari penelitian dan riset sehingga telah teruji validitasnya. Pemilihan media harus merupakan bagian integral dari keseluruhan proses pembelajaran yang fungsinya untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas pembelajaran.
- e. Kesesuaian dengan gaya belajar siswa. Kriteria ini didasarkan atas kondisi psikologis siswa, bahwa siswa belajar dipengaruhi pula oleh gaya belajar siswa.

- f. Kesesuaian dengan konsisi lingkungan, fasilitas, pendukung, dan waktu yang tersedia. Bagaimana bagus nya sebuah media apabila tidak didukung oleh fasilitas waktu yang tersedia, maka kurang efektif.⁶⁸

Menurut Nurhasnawati, ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menerapkan media audio visual antara lain; tujuan pembelajaran yang akan dicapai, ketepatangunaan, kondisi siswa, ketersediaan perangkat keras (*hardware*), dan perangkat lunak (*software*), mutu teknis dan biaya. Oleh sebab itu, terdapat beberapa faktor yang menjadi bahan pertimbangan yang perlu diperhatikan sebelum menerapkan media audio visual :

- a. Media yang dipilih hendaknya selaras dan menunjang tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Masalah tujuan pembelajaran ini merupakan komponen ada yang berkelainan, bagaimana motivasi dan minat belajarnya dan seterusnya. Apabila kita mengabaikan kriteria ini, maka media yang kita pilih atau kita buat tentu tak akan banyak gunanya.
- b. Sasaran didik. Siapakah sasaran didik yang akan menggunakan media ? bagaimana karakteristik mereka, berapa jumlahnya, bagaimana latar belakang sosialnya, apakah ada yang berkelainan, bagaimana motivasi dan minat belajarnya ? dan seterusnya.
- c. Karakteristik media yang bersangkutan. Bagaimana karakteristik media tersebut ? apa kelebihan dan kelemahannya, sesuaikan media yang akan kita pilih itu dengan tujuan yang akan dicapai. Kita tidak

⁶⁸ Nurhasnawati, *Op.Cit.* hal 53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bisa memilih media yang baik jika kita tidak bisa mengenal dengan baik karakteristik masing-masing media.

- d. Waktu. Yang dimaksud waktu disini adalah berapa lama waktu yang diperlukan untuk mengadakan atau membuat media yang akan kita pilih, serta berapa lama waktu yang tersedia / yang kita miliki. Pertanyaan lain adalah, berapa lama waktu yang diperlukan untuk menyajikan media tersebut dan berapa lama alokasi waktu yang tersedia dalam proses pembelajaran.
- e. Biaya. Faktor biaya juga merupakan pertanyaan penentu dalam memilih media. Bukankah penggunaan media pada dasarnya dimaksudkan untuk meningkatkan efisiensi dan efektifitas pembelajaran. Apalah artinya kita menggunakan media, jika akibatnya justru pemborosan. Oleh sebab itu, faktor biaya menjadi kriteria yang harus kita pertimbangkan.
- f. Ketersediaan. Kemudahan dalam memperoleh media juga menjadi pertimbangan kita. Adakah media yang kita butuhkan itu ada disekitar kita, disekolah atau dipasaran ? kalau kita harus membuatnya sendiri, adakah kemampuan, waktu tenaga dan sarana untuk membuatnya ? kalau semua itu ada, pertanyaan berikutnya tersediakah sarana yang diperlukan untuk menyajikannya ?
- g. Konteks penggunaan. Konteks penggunaan maksudnya adalah dalam kondisi dan strategi bagaimana media tersebut akan digunakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Mutu teknis. Kriteria ini terutama untuk memilih / menerapkan media siap pakai yang telah ada, misalnya program audio, video, grafis atau media cetak lain. Bagaimana mutu teknis media tersebut, apakah visualnya jelas, menarik dan cocok ? apakah suaranya jelas dan enak didengar ? jangan sampai hanya karena keinginan kita untuk menggunakan media ini saja, lantas media yang kurang bermutu kita paksakan penggunaannya.⁶⁹

Penulis menyimpulkan bahwa yang menjadikan seorang pengajar dalam memilih media pembelajaran yang akan digunakan tercantum dalam faktor yang mempengaruhi yang telah dijelaskan di atas salah satunya yang paling utama adalah tujuan pembelajaran yang akan dicapai, kemudian kemampuan guru dalam mengoperasikan media pembelajaran juga merupakan faktor penting dalam pemilihan media pembelajaran, dan yang tidak kalah penting yaitu ketersediaan media pembelajaran yang akan digunakan.

10. Langkah-langkah Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual

Menurut Asyti Febliza dan Zul Afdal, adapun indikator penerapan media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran adalah sebagai berikut :

- a. Persiapan sebelum menggunakan media audio visual

Penggunaan yang efektif dan efisien dari media audio visual menuntut persiapan yang matang. Adapun langkah-langkah dari tahap persiapan.

⁶⁹*Ibid.* hal.57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Sebelum membuat software dari media audio visual, kita harus memperhatikan tujuan apa yang harus dicapai dalam proses pembelajaran.
 - 2) Setelah tujuan ditetapkan, buatlah rencana tentang pelajaran yang akan disampaikan. Kemudian buatlah media audio visual pada software yang telah ditetapkan.
 - 3) Setelah media tersebut dibuat, berlatihlah untuk menggunakannya.
 - 4) Hal yang harus diperhatikan adalah memperhatikan dimana tempat yang akan digunakan untuk menggunakan media tersebut.
- b. Penyajian media audio visual
- 1) Sebelum penyajian dilaksanakan terlebih dahulu diusahakan ada kata pendahuluan terlebih dahulu dan cara untuk menarik perhatian peserta didik.
 - 2) Jelaskan tujuan dari penggunaan media tersebut ataupun memungkinkan jelaskan hubungan dari penggunaan media tersebut.
 - 3) Selanjutnya dilanjutkan dengan penyajian media tersebut. Waktu mempertunjukkan media audio visual, tekankan pada hal-hal yang penting dari materi yang diajarkan.
- c. Penerapan media pembelajaran audio visual
- Suatu pelajaran atau informasi tidak ada artinya kalau seorang siswa tidak dapat menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari.
- 1) Setelah mempertunjukkan media audio visual dapat diajukan pertanyaan-pertanyaan singkat yang sederhana untuk membantu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memantapkan hal-hal penting tentang materi yang diajarkan dalam ingatan peserta didik. Dapat pula dilakukan diskusi untuk menjawab soal-soal.

- d. Kelanjutan penerapan media pembelajaran audio visual ⁷⁰

Pendekatan secara menyeluruh, beulang dan pribadi sanagt besar sekali pengaruhnya. Oleh karena itu di mana ada kesempatan, pelajaran atau informasi yang telah diberikan harus diulang-ulang.

Menurut H. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, dalam bukunya ada beberapa langkah yang harus dilakukan dalam penggunaan media audio visual bergerak (film) sebagai media pengajaran sebagai berikut :

- 1) Langkah pesiapan guru

Pertama-tama guru harus mempersiapkan unit pelajaran terlebih dahulu, kemudian baru memilih film yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan. Juga perlu diketahui panjangnya film tersebut, tingkat rekomendasi film, film, tahun produksi serta diskripsi dari film tersebut. Setelah itu film tersebut diintegrasikan degan rencana pelajaran. Sebaiknya film tersebut diujicobakan film tersebut dengan kegiatan-kegiatan lainnya.

- 2) Mempersiapkan kelas

Audien diersiapkan terlebih dahulu supaya mereka mendapat jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang timbul dalam pemikiran

⁷⁰ Asyti Febliza, Zul Afdal, *Op.Cit.*, hal. 45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka sewaktu menyaksikan film tersebut. Untuk itu dapat dilakukan hal-hal sebagai berikut : a) Menjelaskan maksud pembuatan film, b) Menjelaskan secara ringkas isi film, c) Menjelaskan bagian-bagian yang harus mendapat perhatian khusus sewaktu menonton film, d) Harus dijelaskan mengapa terdapat ketidak cocokan pendapat dengan bagian isi film bila ditemui ketidak sesuaian.

3) Langkah penyajian media audio visual

Setelah audien dipersiapkan barulah video bisa diputar. Dalam penyajian ini harus dipersiapkan perlengkapan yang diperlukan antara lain: proyektor, layar, pengeras suara, *power cord*, film ekstra roll, dan tempat proyektor. Guru harus memperhatikan ruangan gelap dan juga harus menghubungkan dengan berbagai alat lainnya.

4) Aktivitas lanjutan

Aktivitas lanjutan ini dapat berupa tanya jawab, guna mengetahui sejauh mana pemahaman audien/siswa terhadap materi yang disajikan. Kalau masih terdapat kekeliruan bisa dilakukan dengan pengulangan pemutaran film tersebut. Pengertian yang diperoleh audien dari melihat film akan lebih banyak manfaatnya bila diikuti dengan aktivitas lanjutan. Aktivitas tersebut dapat berupa; a) membaca buku yang tersedia, b) membuat karangan tentang apa yang telah ditonton, mengunjungi lokasi di mana film

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut dibuat, d) jika dipandanga perlu, adakan tes atau ujian tentang materi yang disajikan lewat film tersebut.⁷¹

Berdasarkan pemikiran di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran khususnya media pembelajaran audio visual dikenal sebagai salah satu alat bantu di dalam proses pembelajaran. Dikatakan sebagai alat karena fungsinya sebagai alat untuk membantu gurudalam memperlancar jalannya pengajaran, seingga dapat memperjelas pemahaman siswatehada materi yang sedang dipelajari.

B. Materi Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan

Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan diajarkan kepada semua siswa SMA/MA dan SMK/MAK sebagaimana tercantum dalam Kurikulum 2013. Pemberian materi ini antara lain untuk menumbuhkan semangat kewirausahaan sejak dini dan merupakan langkah yang baik untuk menyiapkan lahirnya lebih banyak lagi wirausaha di Indonesia.

Istilah 'prakarya' mengandung arti pekerjaan tangan, kecakapan melaksanakan dan menyelesaikan tugas dengan cekat, cepat, dan tepat dengan keterampilan tangan.⁷² Prakarya dapat dipahami sebagai pra-karya, yaitu sebuah proses sebelum terjadinya sebuah karya, termasuk di dalamnya pembinaan apresiasi dan produksi karya. Prakarya melatih keterampilan dan kecakapan hidup, yang dalam mata pelajaran ini dibagi menjadi 4 strand/jalur

⁷¹ H. Asnawir dan M.Basyiruddin Usman.*Op.Cit.hal.* 96

⁷² Suci Paresti,*Lock.Cit.* hal.4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu Kerajinan, Rekayasa, Budidaya dan Pengolahan. Pada masing-masing strand pengajaran meliputi pengetahuan, keterampilan membuat dan memproduksi dengan beragam teknik dan material serta melatih sikap kerja individu maupun dalam kelompok.⁷³

Pengertian kewirausahaan menurut Intruksi Presiden No. 4 tahun 1995 tentang Gerakan Nasional Memasyarakatkan dan Membudayakan Kewirausahaan (GNMMK) disebutkan bahwa kewirausahaan adalah sikap, semangat, perilaku dan kemampuan seseorang dalam menangani usaha dan atau kegiatan yang mengarah pada upaya mencari, menciptakan, menerapkan cara kerja, teknologi, dan produk baru dengan meningkatkan efisiensi dalam rangka memberikan pelayanan yang lebih baik dan atau memperoleh keuntungan yang lebih besar.⁷⁴ Maka dari itu pendidikan di Indonesia dengan merujuk kepada Kurikulum 2013 mengharapkan siswakhhususnya Sekolah Menengah Kejuruan yang outputnya tertuju kepada dunia usaha agar dapat mandiri serta bekerja keras, kreatif dengan harapan mampu menjadi seorang wirausaha. Hal itu diwujudkan dengan memberikan pembelajaran yang mampu mendukung siswamempunyai kreatifitas, serta inovasi dan mampu mandiri di dalam pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan.

Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan adalah penelitian yang telah ada dan pernah dilakukan oleh peneliti sebelumnya, sehingga dapat dijadikan acuan dan

⁷³ Hendriana wardhaningsih,*dkk,Lock Cit.*,hal.v

⁷⁴ Basrowi,*Lock Cit.*,hal. 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendukung dalam sebuah penelitian yang baru. Pada bagian ini peneliti akan mengemukakan beberapa penelitian yang sesuai dengan penelitian yang penulis lakukan.

1. Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekoomi oleh Dwi Rupawati, Leny Noviani, Jonet Ariyanto Nugroho, tahun 2016.

Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan hasil belajar melalui penerapan pembelajaran audio visual. jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu tes dan nontes. Validitas data yang digunakan adalah analisis statistik deskriptif komparatif, analisis data kuantitatif, dan analisis data kualitatif. Prosedur penelitian meliputi tahap (a) perencanaan, (b) tindakan, (c) observasi, (d) refleksi. Berdasarkan hasil penelitian penerapan media pembelajaran audio visual melalui langkah persiapan, penggunaan media, evaluasi dan tindak lanjut dapat meningkatkan hasil belajar ekonomi siswa. Hal ini terbukti pada nilai rata-rata siswa pra siklus 77,78 dengan presentase ketuntasan sebesar 70,37%, siklus I nilai rata-rata siswa meningkat menjadi 79,26 dengan presentase ketuntasan 85,19%, dan siklus II nilai rata-rata siswa meningkat menjadi 81,32 dengan presentase ketuntasan 88,89%. Simpulan penelitian ini adalah penerapan media pembelajaran audio visual dapat meningkatkan hasil belajar ekonomi siswa kelas XI IIS 2 SMA Negeri 5 Surakarta tahun ajaran 2016/2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Dwi Rupawati *dkk*, dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu kedua penelitian ini mempunyai kesamaan pada variabel penggunaan media pembelajaran media audio visual.

Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Dwi Rupawati *dkk*, dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu peneliti tersebut menggunakan metode penelitian tindakan kelas, untuk menggali informasi penerapan media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan hasil belajar ekonomi di SMA Negeri 5 Surakarta, sedangkan pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk menggali analisis penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di SMK Negeri 1 Pekanbaru.⁷⁵

2. Peningkatan Kualitas Pembelajaran Geometri Melalui Kepala Bernomor Terstruktur Berbantuan Media Audio Visual oleh Lisa Nor Rahmawati, Pitadjeng, dan Nursiwi Nugraheni, tahun 2013.

Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan kualitas pembelajaran geometri siswa kelas IV SDN Purwoyoso 01. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV SDN Purwoyoso 01. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes dan non tes berupa observasi, catatan lapangan dan dokumentasi. Teknik analisis data berupa teknik analisis data deskriptif kuantitatif dan teknik analisis data deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan keterampilan guru mengalami

⁷⁵ Dewi Rupawati1,*dkk*, *Op. Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peningkatan secara berturut-turut jumlah skor 44 (baik), jumlah skor 52 (sangat baik), jumlah skor 54 (sangat baik), jumlah skor 55 (sangat baik). Aktivitas siswa mengalami peningkatan secara berturut-turut, jumlah skor rata-rata 18,8 (cukup), 20,2 (baik), 22,7 (baik), 25,6 (baik). Hasil belajar kognitif siswa mengalami peningkatan diperoleh nilai rata-rata 50,69 dengan ketuntasan 41% nilai rata-rata 52,08 dengan ketuntasan 47%, nilai rata-rata 73,05 dengan ketuntasan 83%, nilai rata-rata 77,63 dengan ketuntasan 94%. Kesimpulan dari penelitian ini adalah melalui penerapan kepala bernomor terstruktur berbantuan media audio visual dapat meningkatkan kualitas pembelajaran geometri. Saran bagi guru adalah hendaknya pembagian nomor kepada dilakukan pada setiap pertemuan, agar siswa lebih berpartisipasi aktif dalam diskusi kelompok.

Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Lisa Nor Rahmawati *dkk*, dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu kedua penelitian ini mempunyai kesamaan pada variabel penggunaan media pembelajaran media audio visual.

Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Lisa Nor Rahmawati *dkk*, dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu peneliti tersebut menggunakan teknik analisis data berupa teknik analisis data deskriptif kuantitatif dan teknik analisis data deskriptif kualitatif, untuk menggali informasi tentang peningkatan kualitas pembelajaran geometri melalui kepala bernomor terstruktur dengan bantuan media pembelajaran di SDN Purwoyoso 01, sedangkan pada penelitian penulis menggunakan metode

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian kualitatif untuk menggali analisis penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di SMK Negeri 1 Pekanbaru.⁷⁶

3. Penerapan media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan hasil belajar *lay up shot* bola basket pada siswa kelas XA SMA Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2011/2012 oleh Prima Dewi Kusumawardani, tahun 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan hasil *lay up shot* bola basket pada siswa kelas XA, SMA Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Klaten, tahun pelajaran 2011/2012, dengan penerapan media bantu pembelajaran *audio visual*. penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Sumber data dalam penelitian ini siswa kelas XA SMA Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Klaten, tahun pelajaran 2011/2012 berjumlah 40 orang yang terdiri atas 14 siswa putra dan 26 siswa putri. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan penilaian hasil belajar *lay up shot* bola basket. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah secara deskriptif yang didasarkan pada analisis kualitatif dengan prosentase. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh simpulan penerapan media bantu pembelajaran audio visual, sangat baik untuk meningkatkan hasil belajar *lay up shot* bola basket pada siswa kelas XA SMA Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Klaten. Dari hasil analisis yang diperoleh peningkatan yang signifikan dari siklus I dan siklus

⁷⁶ Lisa Nor Rahmawati, dkk, "Peningkatan Kualitas Pembelajaran Geometri Melalui Kepala Bernomor Terstruktur Berbantu Media Audio Visual", (Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang), Joyful Learning Journal 2(3)(2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

II. Pada siklus I hasil belajar *lay up shot* bola basket pada kategori Baik sekali sebesar 7,50%, baik sebesar 27,50% dan cukup sebesar 17,50%, jumlah siswa yang tuntas sebanyak 21 siswa. Pada siklus II hasil belajar *lay up shot* bola basket dalam kategori baik sekali sebesar 32,50%, baik sebesar 32,50% dan cukup sebesar 12,50%, sedangkan jumlah siswa yang tuntas sebanyak 31 siswa. Kesimpulan dari penelitian ini adalah penerapan media bantu pembelajaran audio visual meningkatkan hasil belajar *lay up shot* bola basket siswa kelas XA SMA Negeri 1 Karangnom Kabupaten Klaten tahun pelajaran 2011/2012.

Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Prima Dewi Kusumawardani, dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu kedua penelitian ini mempunyai kesamaan pada variabel penggunaan media pembelajaran media audio visual.

Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Prima Dewi Kusumawardani, dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu peneliti tersebut menggunakan teknik analisis data berupa teknik analisis data Tindakan Kelas, untuk menggali informasi tentang penerapan media bantu pembelajaran audio visual meningkatkan hasil belajar *lay up shot* bola basket siswa kelas XA SMA Negeri 1 Karangnom kabupaten Klaten tahun pelajaran 2011/2012, sedangkan pada penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif untuk menggali analisis

penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru.⁷⁷

Fokus Penelitian

Fokus penelitian merupakan konsep yang digunakan dalam rangka memberi batasan terhadap kerangka teoritis. Fokus penelitian diperlukan agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam peneitian ini. Penelitian ini terdiri dari satu variabel yaitu analisis penerapan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan di SMK Negeri 1 Pekanbaru.

Menurut H. Asnawir dan M. Basyiruddin pada halaman 52 Langkah-langkah penerapan media pembelajaran audio visual adalah sebagai berikut:

1. Langkah persiapan Guru
 - a. Guru mempersiapkan unit pelajaran terlebih dahulu
 - b. Guru Memilih film yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan.
 - c. Guru memperhatikan panjangnya durasi film tersebut (video), tahun pembuatan, serta diskripsi film (vide) yang akan digunakan sebagai media pembelajaran.
 - d. Guru mengintegrasikan film (video) dengan rencana pembelajaran.
 - e. Guru mengujicobakan film (video) yang memuat rencana secara eksplisit cara menghubungkan film tersebut dengan kegiatan lainnya.

⁷⁷ Prima Dewi Kusumawardani, *Penerapan Media Bantu Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Lay Up Shot Bola Basket Pada Siswa Kelas XA SMA Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2011/2012.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mempersiapkan kelas
 - a. Guru menjelaskan maksud pembuatan film (video)
 - b. Guru menjelaskan secara ringkas isi film (video)
 - c. Guru menjelaskan bagian bagian yang harus mendapat perhatian khusus sewaktu menonton film (video).
 - d. Guru menjelaskan jika terdapat ketidak cocokan pendapat dengan bagian isi film bila terdapat ketidak sesuaian.
3. Langkah Penyajian media audio visual
 - a. Guru memutar film (video) setelah mempersiapkan siswa.
 - b. Guru mempersiapkan peralatan yang diperlukan antara lain: Guru mempersiapkan Proyektor, layar, pengeras suara, film, dan tempat proyektor.
 - c. Guru memperhatikan dan menyetting ruangan menjadi gelap.
 - d. Guru menghubungkan media audio visual dengan peralatan lainnya.
4. Aktivitas lanjutan penggunaan media audio visual.
 - a. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk membaca buku yang terkait dengan materi pelajaran yang telah ditayangkan.
 - b. Guru mempersilahkan siswa untuk melakukan tanya jawab terkait media audio visual gerak yang telah ditayangkan.
 - c. Guru melakukan pengulangan media pembelajaran audio visual apabila diperlukan karena terdapat kekeliruan.
 - d. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat suatu karangan, suatu proyek tentang apa yang telah ditayangkan.
 - e. Jika dipandang perlu, guru mengadakan tes atau ujian tentang materi yang disajikan lewat film tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif yaitu penelitian yang dilakukan untuk menggambarkan atau menjelaskan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta dan sifat populasi tertentu. Dengan kata lain, pada penelitian deskriptif peneliti hendak menggambarkan suatu gejala (fenomena), atau sifat asli tertentu; tidak untuk mencari atau menerangkan keterkaitan antar variabel. Penelitian deskriptif hanya melukiskan atau menggambarkan apa adanya.⁷⁸ Bogdan dan Taylor dalam Moleong mendefinisikan metode kualitatif sebagai proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.⁷⁹ Maka Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang dalam penyajian datanya menggambarkan suatu perilaku berupa kata-kata secara lisan setelah dilakukannya penelitian.

B. Pendekatan Penelitian

Metode atau pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian kualitatif sering disebut metode penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (*natural setting*). Metode penelitian kualitatif adalah

⁷⁸ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan: Jenis, metode dan prosedur*, Jakarta: Kencana, 2013, hal. 45

⁷⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2017, hal. 4

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.⁸⁰ Analisa data yang dilakukan bersifat induktif/kualitatif yang dibuat berdasarkan fakta-fakta yang ditemukan di lapangan dan kemudian dikonstruksikan menjadi hipotesis atau teori.

Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan setelah proposal diseminarkan, yang berlokasi di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru yang beralamat di Jl. Semeru No. 16 Kelurahan Rintis, Kecamatan Lima Puluh, Pekanbaru, Riau. Pemilihan lokasi ini didasari atas masalah-masalah yang ingin diteliti penulis di sekolah ini.

Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah guru mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan yang mengajar di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru. Objek pada penelitian ini adalah analisis penerapan media pembelajaran audio-visual pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru.

⁸⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 8-9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Informan Penelitian

Informan dalam penelitian ini adalah guru Prakarya dan Kewirausahaan di SMK Negeri 1 Pekanbaru yang berjumlah empat orang, Penelitian ini hanya menfokuskan pada satu orang guru mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan yaitu guru kelas XI Manajemen Bisnis 1 untuk dijadikan informan kunci penelitian. Dan informan tambahannya adalah Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah segala peralatan yang digunakan untuk memperoleh, mengolah, dan menginterpretasikan informasi dari para responden dengan pola pengukuran yang sama. Untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Observasi

Teknik observasi pada penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan. Cara mendapatkan datanya penulis mengamati langsung ke lokasi penelitian untuk mengamati bagaimana penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan oleh satu orang guru dari satu kelas, yaitu kelas XI Manajemen Bisnis 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Wawancara

Wawancara adalah teknik pengumpulan data dengan melakukan dialog langsung dengan sumber data, dan dilakukan secara tak berstruktur, dimana responden mendapatkan kebebasan dan kesempatan untuk mengeluarkan pikiran, pandangan, dan perasaan secara natural.

Wawancara dilakukan dengan memberi beberapa pertanyaan terkait dengan bagaimana penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan. Pertanyaan tersebut ditujukan kepada Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum.

3. Dokumentasi

Teknik ini peneliti gunakan untuk mengungkap data yaitu: profil sekolah sebagai pendukung dalam penelitian ini misalnya: sejarah sekolah, visi dan misi sekolah, kondisi guru, kondisi siswa dan sarana parasarana yang ada disekolah.

Teknik Analisis Data

1 Reduksi Data

Laporan yang disusun berdasarkan data yang diperoleh direduksi, dirangkum, dipilih hal-hal pokok, difokuskan pada hal-hal yang penting. Data hasil mengikhtiarkan dan memilah-milah berdasarkan satuan konsep, tema, dan kategori tertentu akan memberikan gambaran yang lebih tajam tentang hasil pengamatan juga mempermudah peneliti untuk

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencari kembali data sebagai tambahan atas data sebelumnya yang diperoleh jika diperlukan.⁸¹

Penelitian dalam mereduksi data akan memilih dan menyeleksi data yang diperoleh dalam penelitian agar peneliti bisa menggambarkan penelitian ini lebih jelas. Peneliti mereduksi data di mulai dari menentukan fokus penelitian, menyusun pertanyaan penelitian, dan menentukan informan dalam penelitian. Peneliti dalam mereduksi data akan dibantu oleh pembimbing karena peneliti baru pertama kali melakukan penelitian kualitatif.

2 Penyajian Data

Penyajian data diperoleh setelah dirangkum berupa bentuk uraian, bukti fisik yang kemudian diolah dalam bentuk uraiannya. Penyajian data berbentuk laporan hasil observasi penelitian secara langsung yang disajikan dalam bentuk uraian, sedangkan hasil dokumentasi akan ditunjukkan dalam bentuk bukti fisik selama penelitian.

3 Penarikan Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif menjadi saripati jawaban rumusan masalah dan isinya merupakan kristalisasi data lapangan yang berharga bagi praktek dan pengembangan ilmu.⁸² Langkah terakhir yang dilakukan oleh penulis adalah menarik kesimpulan. Dalam kegiatan ini peneliti berupaya untuk menunjukkan data yang akurat, dan tidak

⁸¹ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal. 218

⁸² *Ibid.*, hal. 100

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

direkayasa. Melalui kegiatan ini peneliti mencoba menjelaskan isi dari hasil penelitian ini secara singkat dan jelas.

Analisis data yang digunakan untuk mengetahui penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan di SMK Negeri 1 Pekanbaru yaitu menggunakan analisis data deskriptif kualitatif. Data yang telah dipersentasekan kemudian direkapitulasi dan diberi kriteria sebagai berikut:

- a. 81% - 100% dikategorikan sangat baik/ sangat tinggi.
- b. 61% - 80% dikategorikan baik/ tinggi.
- c. 42% - 60% dikategorikan cukup baik/ sedang.
- d. 21% - 40% dikategorikan kurang baik/ rendah
- e. 0% - 20% dikategorikan tidak baik/ sangat rendah⁸³

Hasil penelitian yang dilakukan pada saat pengambilan data kemudian diolah menjadi kesimpulan. Persentase menunjukkan seberapa besar peran guru dalam menerapkan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru.

Keabsahan Data

Keabsahan data yang digunakan peneliti untuk pengecekan data melalui dua keabsahan data yaitu :

⁸³ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2009), hlm.43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Kredibilitas Data dengan Menggunakan Bahan Referensi

Yang dimaksud dengan bahan referensi disini adalah adanya pendukung untuk membuktikan data yang telah ditemukan oleh peneliti, foto proses observasi dan lembar observasi.⁸⁴

Dalam penelitian ini peneliti akan melampirkan bukti-bukti dokumentasi selama peneliti melaksanakan penelitian. Dokumentasi tersebut berupa pedoman observasi, pedoman wawancara, hasil observasi dan wawancara yang peneliti lakukan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru.

2. Uji Kredibilitas dengan *Member Check*

Member check adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada pemberi data. Tujuan *Member check* adalah untuk mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang diberikan oleh pemberi data.⁸⁵ Apabila data yang ditemukan disepakati oleh para pemberi data berarti data tersebut valid, sehingga semakin kredibel atau dipercaya. Akan tetapi menjadi sebaliknya apabila para pemberi data justru meragukan data dan peneliti tidak melakukan diskusi lebih lanjut dengan informan.

⁸⁴ Sugiyono, *Op.Cit.*, hal. 275

⁸⁵ *Ibid.*, hal. 276

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Pekanbaru diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Secara keseluruhan hasil penelitian menunjukkan bahwa guru di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Pekanbaru sudah memenuhi indikator penerapan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan.
2. Masih ada sebagian indikator Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan yang belum terlaksana yaitu mengintruksikan kepada siswa untuk membaca buku yang terkait dengan materi pelajaran yang telah ditayangkan.
3. Penerapan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru terkategori sangat baik dengan indikator: *Pertama* guru dalam mempersiapkan media pembelajaran dikatakan sangat baik; *Kedua* kemampuan guru dalam mempersiapkan kelas tergolong sangat baik; *Ketiga* kemampuan guru dalam langkah penyajian media audio visual dikategorikan baik; *Keempat* kemampuan guru dalam memberikan aktivitas lanjutan penggunaan media audio visual dikategorikan baik. Dengan demikian maka dapat dikategorikan bahwa guru sudah memenuhi

indikator dalam penerapan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran prakarya dan kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru dengan sangat baik dengan persentase 94,90%.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan mengenai Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru dan dengan memperhatikan keterbatasan penelitian ini, maka saran yang peneliti sampaikan sebagai berikut :

1. Keberadaan alat/media pembelajaran sangat penting di dalam membangkitkan motivasi dan semangat belajar peserta didik. Oleh sebab itu, guru sebelum memulai pembelajaran sebaiknya memanfaatkan dan menyiapkan alat/media pembelajaran.
2. Sesuai dengan kondisi pada saat ini yang mendukung perkembangan teknologi dan pembelajaran berbasis *Information and Communication of Technology* (ICT) , guru diwajibkan untuk menguasai perkembangan media pembelajaran.
3. Disarankan untuk penelitian selanjutnya, untuk dapat meneliti Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual lebih mendalam serta dapat meneliti tentang faktor-faktor yang mempengaruhi guru menerapkan media pembelajaran audio visual berbasis *Information Communication of Technology* (ICT), yang tidak diteliti pada penelitian penulis kali ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Sutanto, 2002, *Kewiraswataan*, (Jakarta: Ghalia Indonesia)
- Ahmad Zubaidi, *Model-Model Pengembang Kurikulum dan Silabus Pembelajaran Bahasa Arab*, Cendekia Vol. 13 No.1, Januari-Juni 2015.
- Anas Sudjiono, 2012, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Arif S. Sadiman, Rahardjo, dkk, 2011, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada)
- Asyti Febliza, Zul Afdal, 2015, *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*, (Pekanbaru: Adefa Grafika)
- Azhar Arsyad, 2011, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada)
- Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, KBBI Daring, kbbi.kemdikbud.go.id/entri/penerapan, (diakses pada 12 Januari 2019, pukul 23.58)
- Basrowi, 2014, *Kewirausahaan Untuk Perguruan Tinggi*, (Bogor: Ghalia Indonesia)
- Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, 2013, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia)
- Christina Ismaniati, *Pengembangan dan Pemanfaatan Media Video Instruksional untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*
- Data Dapodik Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Pekanbaru.
- Dewi Rupawati, dkk, *Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi*.
- Dina Gasong, 2018, *Belajar dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Deepublish
- Djam'an Satori dan Aan Komariah, 2014, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta
- E. Kosasih, 2014, *Strategi Belajar dan Pembelajaran Kurikulum 2013*, Bandung: Yrama Widya
- Hana Y.S, Veronika S.T.W, *Analisis Kemampuan Pedagogik Guru Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Sekolah Dasar Negeri 08 Sintang*, Vox Edukasi Vol. 5, No. 1 April 2014

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Asnawir, M. Basyiruddin Usman, 2002, *Media Pembelajaran*, (Jakarta Selatan: Ciputat Pers)

Hamdan Tri Atmaja, *Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan dan Pemanfaatan Media Audio Visual Interaktif dalam Pembelajaran Sejarah yang Berbasis pada Konservasi Kearifan dalam Pembelajaran Sejarah yang Berbasis pada Konservasi Kearifan Lokal Bagi MGMP Sejarah Kabupaten Banjarnegara*, (Semarang: Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang, Indonesia), Jurnal Panjar 1(2)(2019): 131-140 p-ISSN 2656-2405.

Hamzah, Nina Lamatenggo, 2011, *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*. (Jakarta: Bumi Aksara)

Hendriana wardhaningsih, dkk, 2015, *Prakarya dan Kewirausahaan*, (Jakarta: Pusat Kurikulum dan perbukuan, Balitbang, Kemendikbud)

Iwan Falahudin, *Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran*, Jurnal Lingk Widyaiswara (www.juliwi.com) Edisi 1 No. 4, Oktober – Desember 2014, p.104 – 117 ISSN: 2355-4118

J.S Badudu, Sutan Mohammad Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994), hal. 1487

Kementerian Agama RI, 2013, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri

Khairunnisa, *Peran Guru dalam Proses Pembelajaran*, e-ISSN: 2549-5976 p-ISSN: 2549-435X.

Lexy J. Moleong, 2017, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Lisa Nor Rahmawati, dkk, *Peningkatan Kualitas Pembelajaran Geometri Melalui Kepala Bernomor Terstruktur Berbantu Media Audio Visual*, (Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang), Joyful Learning Journal 2(3)(2013).

Munu Mahnun, 2014, *Media dan Sumber Belajar Berbasis Teknologi dan Komunikasi*. (Yogyakarta: Aswaja Pressindo)

Murhasnawati, 2011, *Media Pembelajaran Teori dan Aplikasi Pengembangannya*. (Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau)

Nurman Syafi'i, Wawancara, Ruang Kepala Sekolah SMKN 1 Pekanbaru, pada hari Rabu, 12 Februari 2020



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nursawiyah, Wawancara, Ruang Waka Kurikulum, Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru, pada hari Rabu 12 Februari 2020.

Mos M. Anwas, *Model Buku Teks Pelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Kwangsan, Vol.4 No. 1, Edisi Juni 2016.

Peter Salim dan Yenny Salim, 2002, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*, Jakarta : Modern Englis Perss.

Learn Qur'an, Belajar Tajwid Tafsir Jalalain QS. An-Nahl ayat 44 Suported by Fusi Foundation, <https://tafsir.learn-quran.co/id/surat-16-an-nahl/ayat-44#>, Diakses pada 21 Desember 2020 pukul 19.45 WIB

Prima Dewi Kusumawardani, *Penerapan Media Bantu Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Lay Up Shot Bola Basket Pada Siswa Kelas XA SMA Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2011/2012*

Ramayulis, 2016, *Profesi dan Etika Keguruan*, Jakarta: Kalam Mulia

Rosita Primasari dkk, *Penggunaan Media Pembelajaran Di Madrasah Aliyah Negeri Se-Jakarta Selatan*, EDUSAINS. Volume VI Nomor 01 Tahun 2014, 71 – 72

Rostina Sundayana, 2014, *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*, Bandung: ALFABETA, cv

Suci Paresti, dkk, 2013, *Buku Guru kementerian dan Kebudayaan 2013 Prakarya*, Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif

Sugiyono, 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta

Sina Sanjaya, 2013, *Penelitian Pendidikan: Jenis, metode dan prosedur*, Jakarta: Kencana

Sina Sanjaya, 2016, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran 1

DOKUMENTASI PENELITIAN DI SMK N 1 PEKANBARU



Guru memperkenalkan peneliti kepada para siswa.



Peneliti Menjelaskan Maksud dan Tujuan kegiatan Observasi

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Kegiatan penelitian mulai berlangsung
(Guru mulai melakukan langkah-langkah penerapan media audio visual)**



Guru Mulai Menayangkan Film Pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa Memperhatikan Film Pembelajaran yang Ditayangkan



Peneliti Melakukan Observasi



Peneliti Melakukan Observasi



Guru dan Siswa Melakukan Kegiatan Tanya Jawab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Peneliti Memutar Film Peregangan sembari Guru Memeriksa Tugas Yang Telah Di Berikan Kepada Siswa



Foto bersama Kepala Sekolah SMKN 1 Pekanbaru (Bpk. Nurman Syafi'i S.Pd) setelah melaksanakan wawancara dengan beliau.



Foto bersama Waka Kurikulum (Ibu Nursawiyah M.Pd) setelah melaksanakan wawancara dengan beliau.



Foto bersama Ibu Rifza S.E pada saat melaksanakan Wawancara dengan beliau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran 2

PEDOMAN OBSERVASI GURU

**INSTRUMEN PENELITIAN
ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN
KEWIRAUSAHAAN**

Nama Guru :
Tanggal dan Waktu :
Mata Pelajaran :
Kelas :
Observasi :

No	Aspek-Aspek Yang diamati	Alternatif Jawaban	
		Ya	Tidak
A.	Langkah Persiapan Guru		
1	Guru mempersiapkan unit pelajaran terlebih dahulu.		
2	Guru memilih film yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan.		
3	Guru memperhatikan panjangnya durasi film tersebut (video), tahun pembuatan, serta diskripsi film (video) yang akan digunakan sebagai media pembelajaran.		
4	Guru mengintegrasikan film (video) dengan rencana pebelajaran .		
5	Guru mengujicobakan film (video) yang memuat rencana secara eksplisit cara menghubungkan film tersebut dengan kegiatan lainnya.		
B.	Mempersiapkan Kelas		
6	Guru menjelaskan maksud pembuatan film (video)		
7	Guru menjelaskan secara ringkas isi film (video)		
8	Guru menjelaskan bagian-bagian yang harus mendapat perhatian khusus sewaktu menonton film (video).		
9	Guru menjelaskan jika terdapat ketidakcocokan pendapat dengan bagian isi film bila trdapat ketidak sesuaian.		
C.	Langkah Penyajian media Audio Visual		
10	Guru memutar film (video) setelah mempersiapkan siswa.		
11	Guru mempersiapkan peralatan yang diperlukan antara lain: Guru mempersiapkan proyektor, layar, pengeras suara, film, dan tempat proyektor.		
12	Guru memperhatikan dan menyetting ruangan menjadi gelap.		
13	Guru menghubungkan media audio visual dengan peralatan lainnya.		
	Aktivitas Lanjutan Penggunaan Media Audio Visual		

	Guru menginstruksikan kepada siswa untuk membaca buku yang terkait dengan materi pelajaran yang telah ditayangkan.		
	Guru mempersilahkan siswa untuk melakukan tanya jawab terkait film (video) yang telah ditayangkan.		
	Guru melakukan pengulangan film (video) apabila diperlukan karena terdapat kekeliruan.		
	Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat suatu karangan, suatu proyek tentang apa yang telah ditayangkan.		
	Jika dipandang perlu, guru mengadakan tes atau ujian tentang materi yang disajikan lewat film tersebut.		
	Jumlah		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3

HASIL OBSERVASI

Hasil Observasi III Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Pembelajaran Prakarya Dan Kewirausahaan Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru

Nama Guru : Rifza S.E
 Tanggal dan Waktu : 14 Februari 2020 / 14.00 WIB
 Kelas : XI Manajemen Bisnsi 1
 Observasi : III

No	Aspek-Aspek Yang diamati	Alternatif Jawaban	
		Ya	Tidak
A.	Langkah Persiapan Guru		
1	Guru mempersiapkan unit pelajaran terlebih dahulu.	√	
2	Guru memilih film yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan.	√	
3	Guru memperhatikan panjangnya durasi film tersebut (video), tahun pembuatan, serta diskripsi film (video) yang akan digunakan sebagai media pembelajaran.	√	
4	Guru mengintegrasikan film (video) dengan rencana pebelajaran .	√	
5	Guru mengujicobakan film (video) yang memuat rencana secara eksplisit cara menghubungkan film tersebut dengan kegiatan lainnya.	√	
A.	Mempersiapkan Kelas		
6	Guru menjelaskan maksud pembuatan film (video)	√	
7	Guru menjelaskan secara ringkas isi film (video)	√	
8	Guru menjelaskan bagian-bagian yang harus mendapat perhatian khusus sewaktu menonton film (video).	√	
9	Guru menjelaskan jika terdapat ketidakcocokan pendapat dengan bagian isi film bila trdapat ketidak sesuaian.	√	
B.	Langkah Penyajian media Audio Visual		
10	Guru mempersiapkan peralatan yang diperlukan antara lain: Guru mempersiapkan proyektor, layar, penguas suara, film, dan tempat proyektor.	√	
11	Guru menghubungkan media audio visual dengan peralatan lainnya.	√	
12	Guru memperhatikan dan menyetting ruangan menjadi gelap.	√	
13	Guru memutar film (video) setelah mempersiapkan siswa.	√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C Aktivitas Lanjutan Penggunaan Media Audio Visual			
14	Guru menginstruksikan kepada siswa untuk membaca buku yang terkait dengan materi pelajaran yang telah ditayangkan.		√
15	Guru mempersilahkan siswa untuk melakukan tanya jawab terkait film (video) yang telah ditayangkan.	√	
16	Guru melakukan pengulangan film (video) apabila diperlukan karena terdapat kekeliruan.	√	
17	Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat suatu karangan, suatu proyek tentang apa yang telah ditayangkan.	√	
18	Jika dipandang perlu, guru mengadakan tes atau ujian tentang materi yang disajikan lewat film tersebut.	√	
Jumlah		17	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

PEDOMAN WAWANCARA

**INSTRUMEN PENELITIAN
ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN
KEWIRAUSAHAAN**

A. Langkah Persiapan

1. Apakah Bapak/Ibu guru mempersiapkan unit pelajaran terlebih dahulu sebelum melaksanakan pembelajaran ?
2. Apakah Bapak/Ibu guru memilih film yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan?
3. Apakah Bapak/Ibu guru memperhatikan panjangnya durasi film tersebut (video), tahun pembuatan, serta deskripsi film yang akan digunakan sebagai media pembelajaran ?
4. Apakah Bapak/Ibu guru mengintegrasikan film (video) dengan rencana pembelajaran ?
5. Apakah Bapak/Ibu guru mengujicobakan film (video) yang memuat rencana secara eksplisit cara menghubungkan film tersebut dengan kegiatan lainnya.

B. Mempersiapkan Kelas

1. Apakah Bapak/Ibu guru menjelaskan maksud pembuatan film (video) ?
2. Apakah Bapak/Ibu guru menjelaskan secara ringkas isi film ?
3. Apakah Bapak/Ibu guru menjelaskan bagian-bagian yang harus mendapat perhatian khusus sewaktu menonton film (video)
4. Apakah Bapak/Ibu guru menjelaskan jika terdapat ketidakcocokan pendapat dengan bagian isi film bila terdapat ketidaksesuaian ?

C. Langkah Penyajian Media Audio Visual

1. Apakah Bapak/Ibu guru mempersiapkan peralatan yang diperlukan antara lain : proyektor, layar, pengeras suara, film, dan tempat proyektor ?
2. Apakah Bapak/Ibu guru menghubungkan media audio visual dengan peralatan lainnya ?
3. Apakah Bapak/Ibu guru memperhatikan dan menyetting ruangan menjadi gelap ?
4. Apakah Bapak/Ibu guru memutar film (video) setelah mempersiapkan siswa ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Aktivitas Lanjutan Penggunaan Media Audio visual

1. Apakah Bapak/Ibu guru menginstruksikan kepada siswa untuk membaca buku yang terkait dengan materi pelajaran yang telah ditayangkan ?
2. Apakah Bapak/Ibu guru mempersilahkan siswa untuk melakukan tanya jawab terkait film (video) yang telah ditayangkan ?
3. Apakah Bapak/Ibu guru melakukan pengulangan film (video) apabila diperlukan karena terdapat kekeliruan ?
4. Apakah Bapak/Ibu guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat suatu karangan, suatu proyek tentang apa yang telah ditayangkan ?
5. Apakah Bapak/Ibu guru mengadakan tes atau ujian tentang materi yang disajikan lewat film tersebut ?



Lampiran 5

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

5/feb.2020 → 12:10 WIB.

Kepsek.

A.

1. Dalam pelajaran, peran guru memang sangat penting, guru harus jali \leftrightarrow tujuan pembelajaran dgn adanya tujuan \rightarrow unit pelajaran untuk menunjang agar tujuan tersebut berjalan.
2. Tentu pilihlah pembelajaran / video atau film yg tepat jika kita menggunakan film sebagai media. Contoh film pelajaran LKWH ini, ada pelajaran tentang pemahaman konsep singkong tentu vide yg dipilih haruslah sesuai dengan topik/materi.
3. Ya, harus, \rightarrow pembelajaran punya batas waktu (2 Jam bel). maka dim pemilihan dan penggunaan media pembelajaran memperhatikan durasi film sangat penting itu. harus ada waktu pembukaan, proses, tanya jawab. Perlu jg refreshing.
4. Susun rencana pembelajaran \rightarrow (metode, strategi, media, dll) \rightarrow saling integrasi jika tidak maka tujuan belajar tidak akan tercapai.
5. Guru \rightarrow harus mahir menggunakannya. Sebelum menyampaikannya kepd siswa setidaknya guru telah menguji coba media yg akan digunakan seperti, film, infokus yang akan digunakan. agar tidak terjadi kecacatan pada saat diputar.

B.

1. Kegiatan ini tidak lagi asing, apabila sekolah menggunakan k13. Sekolah kita menggunakan/menerapkan k13 ini sudah sejak lama. kegiatan yg selalu dimunculkan pada saat kegiatan/sesi mempersiapkan kelas/siswa. ada istilah lpk yg harus disampaikan terlebih dahulu sebelum memulai belajar.
2. kegiatan ini, terkadang dilakukan sekali jalan saja kalau perlu ketantr maka lakukan, kalau kita memutar film ini film sudah sangat leas tergambar. terus tambah kaitkan dengan materi yang bersangkutan.
3. kalau ini, bpk memandang setiap detail film itu penting. seperti video/film tutorial itu kan menjelaskan dan penting, dan nanti dijadikan pedoman bagi siswa untuk mengerjakan tugasnya.
4. jika terjadi, guru harus mampu memberikan jawaban/penjelasan atas pertanyaan siswa tersebut.

C.

1. Mempersiapkan peralatan yg akan digunakan juga merupakan kegiatan yg sangat esensial/penting ya tanpa ada alat-alat yang disebut media ini tidak dapat digunakan. Sekolah kita ini lengkap ya, semua sarpras ada (projektor, pengeras suara, terbiting memadai).
2. Setelah semua peralatan yang diperlukan tersedia, media audio visual tersebut dihubungkan dengan peralatan lainnya. memasukkan film kedalam laptop. \rightarrow projektor \rightarrow listrik.
3. Perlu infokus \rightarrow ruangan harus gelap supaya lebih jelas. Setiap kelas sudah memiliki gorden.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepsek.

4. Setelah semua peralatan telah selesai, lanjutlah dengan memulai pelajaran dengan memutar film yang sudah disediakan tadi.
- D.
 1. Untuk kegiatan ini menurut bapak bisa dikondisikan, karena kerap guru hanya menyuruh membaca sekilas materi karena untuk penghematan waktu. terkadang siswa malah lebih paham menggunakan media seperti ini dari pada hanya verbal ataupun hanya melihat buku. → mencapai tujuan
 2. Kegiatan tanya jawab merupakan kegiatan yg parti dilakukan dlm proses pembelajaran, untuk mengukur keaktifan siswa, dan digunakan oleh guru untuk mengukur sejauh mana pemahaman siswa pada materi tersebut.
 3. Menurut bapak hanya jika diperlukan, atau terdapat kekeliruan pada pemutaran yg pertama, kalau pemutaran kedua simpulnya akan memakan waktu pelajaran lebih panjang. (jika sbel) Sesuai dgn proses pembelajaran.
 4. Pemberian tugas diberikan agar siswa dapat mengimplementasikan secara langsung materi yang telah diberikan → mengukur pemahaman siswa yang bersifat mengukur pemahaman siswa.
 5. Untuk mengukur sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi, dan mengukur siswa dalam memahami materi.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk Kurikulum

A.

1. Pastilah menentukan unit pelajaran. Sama kita menentukan Perangkat Pembelajaran mulai menentukan tujuan yg harus dicapai, tujuannya juga untuk mempermudah kita sebagai guru dalam merancang pembelajaran, seperti strategi, Metode, Medianya yg digunakan sebagai acuan/patokan kita.
2. Gunakanlah film sesuai dengan materi yg dibahas, jangan materi pembelajaran tentang A, film menceritakan tentang B, gayabina (miss communication).
→ tujuan tidak tercapai.
3. Pemilihan media → efisiensi waktu → mempermudah guru dalam mengajar. maka perlu memperhatikan durasi kelas mau menggunakan film sebagai media pembelajaran.
4. Harus!! rencana → tujuan → ppp.
5. Sebelum menggunakannya, apabila media tsb terasa asing bagikita, agar tidak terjadi kekeliruan atau leaku, maka perlu adanya uji coba.

B.

1. kegiatan menginformasikan tentang tujuan, metode, media yg akan digunakan itu harus dan sudah dilaksanakan, hal ini tertuang dalam sistem pengajaran k.13, jelaskan tdk, media, tujuan, strategi yg akan digunakan kepada siswa.
 2. Perlu menceritakan secara ringkas → siswa mempunyai gambaran atas pelajaran yg akan kita sampaikan dan film tersebut.
 3. Perlu → tidak semua film yg kita ambil mengandung hal yg penting. jadi perlu perlu guru menginformasikan bagian yg harus menjadi sorotan.
 4. k.13, → siswa pintar/aktif → guru harus bisa menjawab pertanyaan yang mereka keluarkan, karena kita yg memilih, seharusnya kita sudah paham dengan isi film yg akan ditayangkan, tetapi hal ini biasanya jarang terjadi.
- C.
1. Proyektor, Pengeras suara. memang harus ada ya, pada saat kita ingin menggunakan media audio visual ini → pendukung utama berhasilnya media ini. Sekolah punya peralatan tsb. dan guru disini sudah bisa menggunakannya.
 2. Konektikan Setiap peralatan yang dibutuhkan satu sama lain, tak jarang guru juga meminta bantuan kepada siswa untuk menyalakan keaktifan siswa bisa memberikan penilaian langsung jawab. sikap telas menolong. → k.13 tidak hanya kognitifnya saja.
 3. Untuk kelas sudah disediakan gorden karena mendukung Penggunaan Infokus.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Waktu kurikulum

4. Setelah Semua Selesai, lanjut dengan memutar film yang sudah dijadikan media untuk pembelajaran.
- D. 1. Membaca buku bisa dikondisikan jika terdapat ketidakcocokan langkah yg diterapkan dalam film dengan yang ada di buku. Hal seperti itu yg menjadi pertimbangan. bisa juga siswa diarahkan membaca buku yg bersangkutan agar lebih jelas atas materi yg disampaikan.
2. Memang perlu uli melihat pemahaman mereka terhadap materi. dan diberikan Penilaian Reaktifan siswa dari segi psikomotorik.
3. Baik, tetapi jika film dg dipilih tidak terlalu panjang durasinya, apabila ada miss komunikasi jika siswa tidak paham.
4. Penting Selain agar siswa dapat mempraktikkan langsung materi. dan juga siswa dapat mengulang kembali ~~laga~~ materi yg diberikan.
5. Bagi siswa untuk mengukur pemahaman mereka, dan bisa kita jadikan acuan keberhasilan kita dalam mengajar. (guru).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

SURAT PEMBIMBING SKRIPSI

		<p>KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</p>
Nomor	: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7507/2019	Pekanbaru, 02 Mei 2019
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: -	
Hal	: Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)	
<p>Kepada Yth. Hendra Riofita, MM Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru</p>		
<p><i>Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh</i> Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :</p>		
Nama	: Hikmatul Wardani	
NIM	: 11616203012	
Jurusan	: Pendidikan Ekonomi	
Judul	: ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PEKANBARU	
Waktu	: 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini	
<p>Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.</p>		
<p>Wassalam an. Dekan Wakil Dekan I</p>		
<p>Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag NIP. 19660924 199503 1 002</p>		
<p>Tembusan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</p>		




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

SURAT PEMBIMBING SKRIPSI (PERPANJANGAN)

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561547 Fax. (0781) 561547 Web www.tik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>
---	---

Nomor	: Un.04/F.II.4/PP.00.9/18612/2019	Pekanbaru, 31 Desember 2019
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: -	
Hal	: <i>Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)</i>	


Kepada
Yth. Hendra Riofita, MM

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Hikmatul Wardani
 NIM : 11616203012
 Jurusan : Pendidikan Ekonomi
 Judul : ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
 PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI
 SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PEKANBARU
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I

 Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

CSipindai dengan CamScanner



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

SURAT KETERANGAN TELAH DITERIMA MELAKUKAN PRARISSET DARI SMK NEGERI 1 PEKANBARU.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 PEKANBARU

Alamat : Jalan Semeru No.16 Pekanbaru 28141
E-mail : smekansa@yahoo.com Telp./Fax. : 0761-22284/0761-858567
NSS : 341096003001 NIS : 34.00.10 NPSN : 10403902
Akreditasi : A

Nomor : 421.5/TU.1/SMKN1/2020/028
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

24 Januari 2020

Kepada Yth.
Dekan UIN Suska Riau
Jl. H.R Soebrantas No. 155 Km.18
Pekanbaru

Dengan hormat, sehubungan surat nomor Un.04/F.II.4/PP.00 .9/7693/2019 tanggal 8 Mei 2019 tentang Permohonan izin melakukan Pra riset atas nama:

Nama : Hikmatul Wardani
NIM : 11616203012
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Jenjang : S1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada dasarnya kami tidak keberatan menerima Mahasiswa tersebut melaksanakan Penelitian di Sekolah kami.

Demikian kami sampaikan untuk diketahui, terimakasih.



Nurman Syafi'i, S.Pd
NISIP 196211251989031005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9

SURAT IZIN MELAKUKAN RISET FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN.

 UIN SUSKA RIAU		KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647 Fax. (0781) 561647 Web: www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>										
Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1019/2020		Pekanbaru, 27 Januari 2020 M										
Sifat : Biasa												
Lamp. : 1 (Satu) Proposal												
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset												
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru												
Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :												
<table border="0"> <tr> <td>Nama</td> <td>: Hikmatul Wardani</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 11616203012</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VII (Tujuh)/ 2020</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Ekonomi</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>			Nama	: Hikmatul Wardani	NIM	: 11616203012	Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020	Program Studi	: Pendidikan Ekonomi	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: Hikmatul Wardani											
NIM	: 11616203012											
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020											
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi											
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau											
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PEKANBARU Lokasi Penelitian : SMKN 1 PEKANBARU Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Januari 2020 s.d 27 April 2020)												
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.												
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.												
a.n. Rektor Dekan <div style="text-align: center;">   </div> Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. NIP. 19740704 199803 1 001												
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau												

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 10

SURAT IZIN MELAKUKAN RISET DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Manara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/30332
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1019/2020 Tanggal 27 Januari 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : HIKMATUL WARDANI
2. NIM / KTP : 11616203012
3. Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian : SMKN 1 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperfunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 30 Januari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

EVAREFITA, SE, M Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11

SURAT IZIN MELAKUKAN RISET DINAS PENDIDIKAN PROVINSI RIAU.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 31 JAN 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/1340
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada :
Yth. Kepala SMKN 1 Pekanbaru
di-
Pekanbaru

Berknaaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30332 Tanggal 30 Januari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : HIKMATUL WARDANI
NIM : 11616203012
Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMK NEGERI 1 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

- Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
- Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS

ARYU SUHENDRA, SE
Pembina
NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 12

**SURAT KETERANGAN TELAH DITERIMA MELAKUKAN RISET DARI
SMK NEGERI 1 PEKANBARU.**



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 PEKANBARU**

Alamat : Jalan Semeru No.16 Pekanbaru 28141
E-mail : smekansa@yahoo.com Telp./Fax. : 0761-22284/0761-858567
NSS : 341096003001 NIS :34.00.10 NPSN : 10403902
Akreditasi : A

Nomor : 421.5/TU.1/SMKN1/2020/049
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

5 Februari 2019

Kepada Yth .
Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan
UIN Suska-Riau
di-
Pekanbaru

Dengan hormat, sehubungan surat nomor Un.04/FII4/PPD09/7693/2019 tentang
Permohonan izin melakukan Pra riset Penelitian atas nama:

Nama : Hikmatul Wardani
NIM : 11616203012
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Jenjang : S1
Fakultas : UIN Suska Riau

Pada dasarnya kami tidak keberatan menerima Mahasiswa tersebut melaksanakan
Penelitian di Sekolah kami.

Demikian kami sampaikan untuk diketahui, terimakasih.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 13

SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI MELAKUKAN RISET DARI SMK NEGERI 1 PEKANBARU.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 PEKANBARU**

Alamat : Jalan Semeru No.16 Pekanbaru 28141
E-mail : smekansa@yahoo.com Telp./Fax. : 0761-22284/0761-858567
NSS : 341096003001 NIS : 34.00.10 NPSN : 10403902
Akreditasi : A

SURAT - KETERANGAN

Nomor : 421.5/TU.1/SMKN1/2020/060

Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Pekanbaru sesuai dengan Surat Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor: 071/Disdik/1.3/2020/1340 tanggal 31 Januari 2020 perihal izin Melaksanakan Riset/Penelitian, dengan ini menerangkan bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Hikmatul Wardani
Mahasiswa/Prodi : UIN Suska Riau /Pendidikan Ekonomi
NIM : 11616203012

Telah selesai melaksanakan Penelitian pada bulan Februari 2020 di SMK Negeri 1 Pekanbaru dengan judul Penelitian "*Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru*"

Demikian Keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Februari 2020
Kepala Sekolah,

Nurman Syahri, S.Pd
NIP. 196211251989031005

Surat Keterangan ini disampaikan

Kepada Yth :

1. Sdr. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
2. Sdr.Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14

PENGESAHAN PERBAIKAN SEMINAR PROPOSAL.


 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28223 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : HIKMATUL WARDANI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11616203012
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 26 Maret 2019
 Judul Proposal Ujian : ANALISIS PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRTAUSAHAAN DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PEKANBARU

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Ura. HJ. Nurasmawati M.Pd	PENGUJI I		
2.	Salmiah M.Pd.E	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

 Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 21 Januari 2020
Peserta Ujian Proposal


 HIKMATUL WARDANI
 NIM. 11616203012



Lampiran 15

KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tandanjaya Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
2. Nama Pembimbing : Hendra Riofita, MM
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Hikmatul Wardani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11616203012
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	20/Jan-2020.	Bimbingan Instrumen.		
2.	21/Jan-2020	Acc Instrumen.		
3.	9/feb-2020.	Bimbingan Bab 4.		
4	6/feb-2020.	Perbaikan Bab 4 dan Bab 5		
5.	7/feb-2020	Perbaikan Bab 4		
6.	10/feb-2020	10/ Acc.		

Pekanbaru, 10 Februari 2020
Pembimbing,

Hendra Riofita, MM
NIP.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BIOGRAFI PENULIS

HIKMATUL WARDANI lahir di Desa Sungai Rawa, Kecamatan Sungai Apit, Kabupaten Siak pada tanggal 07 April 1998. Ia merupakan anak pertama dari Bapak Jamuhur dan Ibu Maini. Memiliki 1 orang adik perempuan. Kedua orang tuanya berdomisili di Pekanbaru, Kelurahan Bambu Kuning Kecamatan Tenayan Raya, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Tahun 2004 dia memulai pendidikan di SDN 012 Sungai Rawa. Setelah lulus dari sekolah dasar, ia melanjutkan pendidikannya ke SMPN 11 Pekanbaru, dan melanjutkan sekolah ke SMKN 1 Pekanbaru, kemudian pada tahun 2016 ia melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ia tercatat sebagai Mahasiswi Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Pada tahun 2018 tepatnya semester V, pada awal bulan Desember sampai dengan bulan Februari 2020 Penulis melakukan penelitian di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru dengan judul penelitian : **“Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual pada Pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Pekanbaru”**, dibawah bimbingan Bapak **Hendra Riofita M.M.**

Pada bulan Juni 2020, Penulis berhasil memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Ekonomi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan nilai IPK 3.70 predikat Cumlaude.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.